

O lieb, so lang du lieben kannst

Ferdinand Freiligrath

Werner Scheider

(Auch in A oder As)

S III

1. O lieb, so lang du lie - ben kannst, o lieb so -
 2. Und sor - ge, daß dein Her - ze gliht und Lie - be
 3. Und wer dir sei - ne Brust er - schließt, o tu ihm,
 4. Und hü - te dei - ne Zun - ge wohl, bald ist ein

A III

lang du lie - ben magst; die Stun - de
 hegt und Lie - be trägt, so lang ihm
 was du kannst, zu - lieb, und mach ihm
 har - tes Wort ent - flohn; o Gott, es

lang du lie - ben magst; die Stun - de kom
 hegt und Lie - be trägt, so lang ihm noch
 was du kannst, zu - lieb, und mach ihm je
 har - tes Wort ent - flohn; o Gott, es was

die Stun - de de
 so lang ihm ihm
 and mach ihm je
 o Gott, es was

du an Grä - bern stehst und klagst.
 Herz in Lie - be warm ent - ge - gen - schlägt.
 froh, und mach ihm kei - ne Stun - de trüb.
 meint, je - doch der and - re geht und weint.

du stehst und klagst.
 ent - ge - gen - schlägt.
 und kei - ne trüb.
 er geht und weint.

naht, wo du an Grä - bern stehst und klagst.
 Herz in Lie - be warm ent - ge - gen - schlägt.
 froh, und mach ihm kei - ne Stun - de trüb.
 meint, je - doch der and - re geht und weint.

ISMN-M-50117-161-3

Dritte (oder auch zweite) Strophe für Solo-Sopran;
 zweiter Sopran und erster und zweiter Alt Einzelstimmen ad lib.

2. Und sor - ge, daß dein Her - ze glüht — und Lie - be hegt und
 3. Und wer dir sei - ne Brust er - schließt, — o tu ihm, was du

pp
 Sopran 2
 a — — — —

Alt I *pp*
 Alt II

Lie - be trägt, so - lang ihm noch ein an - der Herz in
 kannst, zu - lieb, und mach ihm je - de Stun - de froh, und

(a —)

rit.

Lie - be warm, in Lie - be warm ent - ge - gen - schlägt.
 mach ihm kei - ne Stun - de, kei - ne Stun - de trüb.

(a —)

Für Susanne Hoffmann und ihren Frauenchor "Junger Chor Marpingen" sowie die Sopranistin Dorothe Schmidt