



Louis-Pinck-Edition

*herausgegeben vom
SaarSängerBund*

Ulrich Hiestermann

Am Abend, eh ich schlafen geh

für vierstimmigen Frauenchor
a cappella

Chorpartitur

(V)erklingende Weisen

**Louis Pinck (1873 – 1940)
hat im lothringischen Hambach
eine der bedeutendsten europäischen Volkslied-Sammlungen
zusammengetragen.**

**Die Ergebnisse seiner jahrzehntelangen Sammlertätigkeit sind in 5 Bänden
mit dem bezeichnenden Titel „Verklingende Weisen“ dokumentiert.**

**Der Saar-Sängerbund und der Saarländische Rundfunk
schreiben seit 1998 einen Kompositionswettbewerb für Chormusik aus, um
die Volkslied-Schätze Louis Pincks sowie weitere historische Volkslieder
aus dem deutsch-französischen Sprachraum wieder ins Bewusstsein zu bringen
und zugleich neue Impulse für die reiche Chorlandschaft
dieser Region zu bringen**

**Die in der
Louis-Pinck-Edition
vorliegenden Volksliedbearbeitungen
sind Ergebnisse der bisherigen Kompositions-Ausschreibungen**

Am Abend, eh ich schlafen geh

aus "Verklingende Weisen" Lothringer Volkslieder
Herausgegeben von Louis Pinck

Getragen

Ulrich Hiestermann

p

S 1
1. Am A - bend eh ich schla - fen geh,

S 2
p
1. Am A - bend, am A - bend, am A - bend, am A - bend, am A - bend,

A 1
p
1. Am A - bend, am A - bend am A - bend, am A - bend, am A - bend,

A 2
mp
1. Am A - bend, eh ich schla - fen geh, muss ich zu

6
mp
muss ich zu mei - ner Herz - lieb - sten gehn. "Wer ist denn
am A - bend, am A - bend, am A - bend, am A - bend,
am A - bend, am A - bend am A - bend, am A - bend,
mei - ner Herz - lieb - sten gehn.

10
dim
draus, wer klop - fet an, der mich so
am A - bend, am A - bend, am A - bend, am A - bend,
am A - bend, am A - bend, am A - bend, am A - bend,
dim
"Wer ist denn draus, wer klop - fet an,

14

leis er- we- cken kann, der mich so leis er- we- cken kann?"

am A - bend, am A - bend, am A - bend, am A - bend, am A - bend.

am A - bend, am A - bend, am A - bend, am A - bend.

dim

der mich so leis er - we - cken kann?"

19

mp 2. "Wer ist dein wer klop - fet *cresc.*

mp 2. "Wer ist denn draus, wer klop fet an? *cresc.*

mf 2. "Frag du nit lang, wer drans mecht sein, es ist der Herz - al-ler-lieb-ste

23

f 2. "Ich steh nicht auf, lass dich nicht hi- nein, du könntst heut Nacht *dim* mein Un- glück *mp*

an? Ich steh nicht auf ... heut

Ich steh nicht auf, lass dich nicht hi - nein." *dim*

dein." "Ich steh nicht auf, lass dich nicht hi -

27

sein." 3. "Wenn al - le Wäs - ser - lein Wein sollt'n

Nacht mein Un - glück sein." 3. "Wenn al - le Wäs - ser - lein

3. "Wenn al - le Wäs - ser - lein Wein sollt'n

nein," 3. "Wenn al - le Wäs - ser - lein

30
 sein und je-der Berg ein Kar-fun-ke-l - stein, und ich soll Herr da - rü - ber
 Wein sollt'n sein und je-der Berg ein Kar - fun - kel - stein, und ich sollt Herr da -
 sein und je-der Berg ein Kar-fun-ke-l - stein, und ich sollt Herr da - rü - ber
 Wein sollt'n sein und je-der Berg ein Kar - fun - kel - stein, und ich sollt Herr da -

34
 sein, sollst du, mein Schatz, noch viel lie - ber sein. 4. Und wenn der
 rü - ber sein, sollst du, mein Schatz, noch viel lie - ber sein. *mf*
 sein, sollst du, mein Schatz, noch viel lie - ber sein. 4. Und
 rü - ber sein, sollst du, mein Schatz, noch viel lie - ber

37
 Him *mf* - mel Pa - pier wär, und wenn der Him - mel Pa - pier
 4. Und wenn der Him - mel Pa - pier wär und wenn der Him -
 wenn der Him - mel Pa - pier wär,
 sein. 4. Und wenn der Him -

40
 wär und je - der Stern ein Schrei - ber
 mel Pa - pier wär und je - der Stern
 Pa - pier wär und je - der Stern
 wär und je -

44

wär, und je - der Schrei - ber hätt sie - ben Händ, und je - der
 — ein Schrei - ber wär und je - der Schrei - ber hätt sie - ben Händ,
 Schrei - ber wär und je - der Schrei - ber hätt sie - ben Händ, und
 wär und je - der Schrei - ber

47

Schrei - ber hätt sie - ben Händ, so schrei - ben sie doch mei - ner Lieb kein
 und je - der Schrei - ber hätt sie - ben Händ, so schrei - ben sie doch
 je - der Schrei - ber hätt sie - ben Händ, so schrei - ben sie doch mei - ner
 hätt sie - ben Händ, so schrei - ben sie

50

dim.
 End, so schrei - ben sie doch mei - ner Lieb kein End, so schrei - ben sie
 mei - ner Lieb kein End, *dim* so schrei - ben sie doch mei - ner Lieb kein End.
 Lieb kein End so schrei - ben sie doch mei - ner Lieb kein End, so
 doch mei - ner Lieb kein End."

53

dim doch mei - ner Lieb kein End, *dim* kein End, *p* kein End."
 so schrei - ben sie doch *dim* mei - ner Lieb kein End, *p* kein End."
 schrei - ben sie doch *dim* mei - ner Lieb kein End, *p* kein End."
dim *p*