

Strings Attached!

*Leichte Musik
für Streicherklassen*

easy music for string music classes

Thomas Hofmann

Einzelgänger

(Single / Solitaire)

für Streichorchester
eingrichtet von

Bernhard Hayo

Besetzung:

Violine 1 u. 2, Solo-Violine (ad lib.)
Violine 3 (Vla), Viola 1, 2, 3 (VI 3)
Cello 1, Cello 2 (Contrabass)
Klavier (ad lib.)

HY 15.001.0

hayo

Die Reihe

Strings Attached!*)

richtet sich an Streicherklassen, Musikschulen, Schulorchester und Streicherensembles.

Aus den Erfahrungen des Streicherprojektes

„Mit Geigen gegen PISA“

der Schloßparkschule Geislautern haben sich Spiel- und Konzertstücke entwickelt, die Spielfreude fördern und sich klangvoll musizieren lassen.

Immer wieder konnten Komponisten gewonnen werden, für dieses Projekt zu schreiben, viele Ideen sind aber auch aus der praktischen Arbeit mit den Kindern - z.T. spontan - entstanden und wurden dann ausgearbeitet.

Dabei ist die Besetzung so gewählt, dass sie eine möglichst große Vielfalt von Leistungsstufen berücksichtigt. Häufig kann auch eine Klavierbegleitung improvisierend und stützend den jeweiligen Satz „bereichern“ und somit auch einfachen Melodien eine farbige Harmonisierung verleihen.

Ziel ist es immer, möglichst früh ein Zusammenspiel zu ermöglichen.

In einem „Orchester“ zu spielen wird so bereits frühzeitig zu einer prägenden und motivierenden musikalischen Erfahrung.

The series

STRINGS ATTACHED!

is aimed at string classes, music schools, school orchestras and string ensembles.

Through the project

"Mit Geigen gegen PISA"

at the Schlossparkschule primary school in Geislautern, we have developed tuneful pieces to play and perform which promote the joy of playing music.

The series includes pieces composed for the students, as well as pieces whose ideas arrived spontaneously from the students.

The compositions in the series offer a variety of levels. Often, a piano accompaniment, improvisation or other supportive voice enriches the composition, providing rich accompaniment to simple melodies.

The goal is always to create early experiences in ensemble playing.

In this way, playing in an "Orchestra" becomes a formative and motivating musical experience.

Bernhard Hayo

**) in Anspielung auf die Englische Redewendung „No strings attached“ (~ ohne „Haken“ - ohne Bedingungen)*

Einzelgänger

ist der Sammlung **„Step by Step“**, Flötenstücke für das Musizieren im Klassenverband entnommen und für Streichorchester eingerichtet. In dieser Reihe baut Thomas Hofmann die instrumentalen Fähigkeiten mit der Blockflöte allmählich vom Einton-Stück bis zu komplexeren musikalischen Zusammenhängen auf.

Die explizit instrumentalpädagogische Ausrichtung der Sammlungen bietet vielfältiges Material, das auch für den Streicher-Klassenunterricht geeignet ist.

Step by Step (Band 1 und 2; Klavierheft und Schülerheft) ist bei hayo-music erschienen.

Single

was first published in **“Step by Step”**, a collection of pieces for recorder with piano accompaniment aimed at music-making in the classroom. It is arranged here for string orchestra. In the original series, Thomas Hofmann seeks gradually to build instrumental skills - from a work using a single note, to more complex musical environments. The collection is explicitly pedagogic and addresses issues faced by all those who teach an instrument. The musical material varies widely and these publications will be found highly suitable for string class instruction, too.

Step by Step (Volumes 1 and 2) are available from Hayo-Music.

Thomas Hofmann
Der Einzelgänger
Single Solitaire

Largo

Violin 1

Violin 2

Violin (leicht)

Violin 3 (Vla.)

Viola 1

Viola

Violoncello

Violoncello 1

Violoncello 2

Contrabass

Klavier

Em⁷ Dm¹³ Em⁷ Dm¹³ Em⁷ Dm¹³

Probepartitur
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

7

Cmaj7 Bø7 Am9 Gmaj7 Am9 Gmaj7 Am7

Weitere Ausgaben dieser Reihe

- 15.001.0 Einzelgänger (Single, Solitaire) (Th. Hofmann)
- 15.009.0 Rockballade (N. Feibel)
- 15.010.0 Mareika (N. Feibel)
- 15.011.0 Wiegenlied (Lullaby, Berceuse) (Th. Hofmann)
- 15.012.0 Concerto Piccolo Th. Hofmann)
- 15.013.0 Love Dreams (N. Feibel)
- 15.014.0 Max, der Dackelhund (B. Hayo)
- 15.015.0 Girls and Boys (Th. Hofmann)
- 15.016.0 Lied ohne Worte (Song without Words, Chant sans paroles)
(Th. Hofmann)
- 15.017.0 Flopitopitot (M.Van.Brink)

weitere Ausgaben in Vorbereitung
(To be continued / A suivre)

Für Streichorchester

- 11.004.1 **Weihnachtsliedermedley** (Th.Nüdling)
Solo-Violine, VI1, VI2, VIa(VI3), Ce
1. Leise rieselt der Schnee,
2. O Tannenbaum,
3. Fröhliche Weihnacht
- 11.010.0 Sonate in Es-Dur, "Kirchensonate" (W.A.Mozart/arr.:Th. Nüdling)
V1, V2, V3(VIa), VIa, Vc, Kb
- 11.011.0 Fassung in D-Dur

Thomas Hofmann Concerto Piccolo

festlich und feierlich

für Streicher eingerichtet
von Bernhard Hayo

pizz. (ad lib. beim 2.x)

Violine 1

Violine 2

Violine (leicht)

Violine 3 (Viola)

Viola

Violoncello 1

Violoncello 2 (Kontrabass)

Klavier

Thomas Hofmann
Lied ohne Worte

song without words chant sans paroles

Norbert Feibel
Rock-Ballade

Larghetto

Arr.: Bernhard Hayo

Violine 1 (Melodie)

Violine 2

Violine 3 (leere Saiten)

Violin 4 (Viola)

Viola (Melodie)

Viola (Viol. 4)

Violoncello (Melodie)

Violoncello

Contrabass

Klavier

G Em7 C G

♩ = 72

Arr.: Bernhard Hayo

Violine 1

Violine 2

Violine (leicht)

Violine 3 (Vla)

Viola (Vi. 3)

Viola (leicht)

Violoncello (leicht)

Violoncello

Contrabass

Klavier

Gitarre D A Em D