

Benedikt Burghardt

Selig sind die Toten

(Joh. Off. 14,13)

Gemischter Chor
a cappella

hayo

Selig sind die Toten

(Joh. Off. 14,13)

Benedikt Burghardt

(♩. ~44)

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 4/4 time, with a tempo marking of ♩. ~44. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part starts with a *p* dynamic and a 4/4 time signature. The Alto part starts with a *p* dynamic and a 4/4 time signature. The Tenor part starts with a *p* dynamic and a 4/4 time signature. The Bass part starts with a *p* dynamic and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren". The score includes dynamic markings (*p*, *poco*, *mp*) and time signature changes (4/4, 3/4, 4/4).

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 4/4 time, with a tempo marking of ♩. ~44. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part starts with a *p* dynamic and a 4/4 time signature. The Alto part starts with a *pp* dynamic and a 4/4 time signature. The Tenor part starts with a *p* dynamic and a 4/4 time signature. The Bass part starts with a *p* dynamic and a 4/4 time signature. The lyrics are: "ster - ben, von nun an. Ja, ja, der Geist spricht,". The score includes dynamic markings (*p*, *pp*, *mf*, *f*) and time signature changes (4/4, 3/4, 4/4).

ISMN M-50117-393-8

p (sub.) (leise und sehr weich) $\frac{3}{o}$. $\frac{4}{o}$. *poco p* *p*

daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn ih - re Wer - ke

p (sub.) *poco p* *p*

daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn ih - re

poco $\frac{3}{o}$. $\frac{4}{o}$. *poco p*

fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach.

denn ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

Wer - ke fol - gen ih - nen, ih - nen nach.

denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

$\frac{4}{o}$. *pp* *ppp*

A - men.

poco p *ppp*

A - men.

Unser keiner lebt ihm selber

(Röm. 14, 7-8)

Benedikt Burghardt

Tpo I (♩ ~ 76) bewegt

Soprano: *poco f* Un - ser kei - ner, un - ser kei - ner
Alto: *poco f* Un - ser kei - ner, un - ser kei - ner lebt ihm
Tenor: *poco f* Un ser kei - ner lebt ihm
Bass: *poco f* Un - ser kei - ner

allarg. al. Tpo II (♩ ~ 3) fließend
Soprano: *f* lebt ihm sel - ber; kei - ner
Alto: *f* sel - ber, lebt ihm sel - ber; kei - ner
Tenor: *f* sel - ber, lebt ihm sel - ber; kei - ner
Bass: *f* lebt ihm sel - ber un - ser kei - ner stirbt, kei - ner ihm

PROBEPARTITUR
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

allarg. . . . al. . . . Tpo III (♩. ~ 50) ruhig

stirbt ihm selber, ihm selber, Le-ben
stirbt ihm selber, ihm selber, Le-ben
stirbt ihm selber, ihm selber, Le-ben
selber, ihm selber, Le-ben

(♩. = ♩. sempre)

wir, so leben wir dem Herren; sterben wir, so sterben wir dem
wir, sterben wir;
wir, sterben wir;
wir, sterben wir;

Herren. wir leben, oder sterben,
Da-rum, leben, oder sterben,
wir leben, oder sterben,
Da-rum, leben, oder sterben,

poco rall. a tpo *poco rall. a tempo*

p *p* *poco p* *p*

3/4 6/8 2/4 4/4

ben, so sind wir des

so

so sind wir des

allarg. (al fine)

poco p *pp*

4/4 3/4

Her- ren. ren. so

sind wir des Her- ren. ren. pp

Her - ren, des Her ren. pp

sind wir d Her ren.



Benedikt Burghardt

**in unserem Verlag sind folgende
Kompositionen und Bearbeitungen erschienen**

<i>Advent</i>	3-stg. gem. Chor a capp. (Text: R. M. Rilke)		HY 2041 G
<i>Ich brach drei dürre Reiselein</i>	3-stg. gem. Chor a capp. (Text: H. Grunow)		HY 2042 G
<i>Es ist für uns eine Zeit angekommen</i>	Fassung für 3-stg. gem. Chor a capp. 4-stg. gem. Chor a capp.		HY 2036 G HY 2038 G
<i>Zeit und Ewigkeit</i>	4-stg. gem. Chor a capp. nach Texten von M. Claudius und A. Silesius		HY 2026 G
<i>Der Herr ist mein treuer Hirt (Psalm 23)</i>	für 4-stg. gem. Chor a capp.		HY 2025 G
<i>Zwei Motetten</i>	- Selig sind die Toten (Joh. Off. 14, 13) - Unser keiner lebt ihm selber (Röm. 14, 7-8) 4-stg. gem. Chor a capp. Englische Ausgabe bei <i>Cantus-Quercus-Press</i> , USA		HY 2024 G CQ 2013
<i>Missa brevis</i>	für 4-7stg. Männerchor a capp.		HY 2040 G
<i>Nachtigall, wo ist gut wohnen</i> (Lothr. Volkslied)	Louis-Pinck-Edition		HY 98579 G
	4-stg. gem. Chor a capp.		
<i>Es fliegen zwei Schwälblein</i> (Lothr. Volkslied)	Louis-Pinck-Edition		HY 98565 G
	3-stg. gem. Chor a capp.		
<i>Am Abend, eh ich schlafen geh'</i> (Lothr. Volkslied)	Louis-Pinck-Edition		HY 97561 G
	4-stg. gem. Chor und Klavier		
<i>Hilf, o Himmel, ich muss scheiden</i> (Lothr. Volkslied)	Louis-Pinck-Edition		HY 98578 G
	4-stg. gem. Chor und Klavier		
<i>Schönes Himmelreich</i> (Lothr. Volkslied)	Louis-Pinck-Edition		HY 97544 G
	4-stg. gem. Chor, Klarinette, Viola, Violoncello und Harfe (oder Gitarre ad lib.)		

weitere Werke in Vorbereitung