

Benedikt Burghardt

*Des Todes Tanz*



Vier Motetten nach Volksliedtexten

Gemischter Chor

a cappella

HY 2051 G

Musikverlag  
**hayo**

# Des Todes Tanz

Motetten nach Volksliedtexten  
für gemischten Chor a cappella

Benedikt Burghardt

## I (Sag, was hilft alle Welt - I)

- frei einleitend - \*

S/A

*p*

Sag, sag, was hilft al - le Welt mit ih - rem Gut und Geld?  
Was, was hilft der ho - heThron, das Zep - ter und die Kron?

T

*p*

Sag, sag, was hilft al - le Welt mit ih - rem Gut und Geld?  
Was, was hilft der ho - heThron, das Zep - ter und die Kron?

B

*p*

Sag, sag, was hilft al - le Welt mit ih - rem Gut und Geld?  
Was, was hilft der ho - heThron, das Zep - ter und die Kron?

(♩ ~ 96)

3

*mp*

Al - les ver - schwindt ge - schwind gleich wie der Rauch im Wind.  
Szep - ter und Re - gi - ment hat al - les

*mp*

Al - les ver - schwindt ge - schwind gleich wie der Rauch im Wind.  
Szep - ter und Re - gi - ment hat al - les

*mp*

Al - les ver - schwindt ge - schwind gleich wie der Rauch im Wind.  
Szep - ter und Re - gi - ment hat al - les

6

2.

*pp*

bald ein End, hat al - les bald ein End.

*pp*

bald ein End, hat al - les bald ein End.

*pp*

bald ein End, hat al - les bald ein End.

Attacca  
N° II

\*) ● entspricht in etwa der kommenden ♩ - Einheit, ○ ("etwas längere Note") der kommenden ♩ - Einheit, und ◻ ("lange Note") der kommenden ♩ ebenso † als "kurze Pause", ≡ als "etwas längere Pause".  
Beginn und Schluss der N° I dennoch relativ frei halten, wogegen der Mittelteil der MM-Angabe zu entsprechen hat.

## II (Der Tod in Flandern)

♩. ~ 76

**S**

**A**

**T**

**B**

*f*

1.reit' auf ei-nem kohl-schwar-zen Rap-pen,  
 2.reit' auf ei-nem lich-ten Schim-mel,  
 3.der Tod kann die Trom-mel auch rüh-ren,  
 4.kann auf Rap-pen und Schim-mel rei-ten,

1.reit' auf ei-nem kohl-schwar-zen Rap-pen,  
 2.reit' auf ei-nem lich-ten Schim-mel,  
 3.der Tod kann die Trom-mel auch rüh-ren,  
 4.kann auf Rap-pen und Schim-mel rei-ten,

1.reit' auf ei-nem kohl-schwar-zen Rap-pen,  
 2.reit' auf ei-nem lich-ten Schim-mel,  
 3.der Tod kann die Trom-mel auch rüh-ren,  
 4.kann auf Rap-pen und Schim-mel rei-ten,

1. Der Tod, der Tod!  
 2. Der Tod, der Tod!  
 3. Der Tod, der Tod!  
 4. Der Tod, der Tod!

reit' auf ei-nem Rap-pen, der  
 reit' auf ei-nem Schim-mel, der  
 kann die Trom-mel rüh-ren, der  
 ja, so kann er rei-tender

4

...hat ein un-durch-sich-ti-ge Kap-pen. ... mar-  
 ...wie ein Che-ru-bim im Him-mel. ... ihn  
 ...und man kann den Wir-bel im Her-zen spü-ren. ... lang  
 ...und kann läch-elnd im Tan-ze schrei-ten. ... laut

...hat ein un-durch-sich-ti-ge Kap-pen. ... mar-  
 ...wie ein Che-ru-bim im Him-mel. ... ihn  
 ...und man kann den Wir-bel im Her-zen spü-ren. ... lang  
 ...und kann läch-elnd im Tan-ze schrei-ten. ... laut

...hat ein un-durch-sich-ti-ge Kap-pen. ... mar-  
 ...wie ein Che-ru-bim im Him-mel. ... ihn  
 ...und man kann den Wir-bel im Her-zen spü-ren. ... lang  
 ...und kann läch-elnd im Tan-ze schrei-ten. ... laut

Tod! \_\_\_\_\_ Wenn Lands-knecht' in das Feld mar-schie-ren, mar-  
 Tod! \_\_\_\_\_ Wenn Mäd-chen ih-ren Rei-gen schrei-ten, ihn  
 Tod! \_\_\_\_\_ Er trom-melt lang, er trom-melt laut, lang  
 Tod! \_\_\_\_\_ Er trom-melt laut, er trom-melt fein, laut

7

schie - ren, schrei - ten, und laut, und fein, ...gal - lo - pie - ren; ...im Tan - ze; ...To - ten - haut; ...muss sein;

schie - ren, schrei - ten, und laut, und fein, ...gal - lo - pie - ren; ...im Tan - ze; ...To - ten - haut; ...muss sein;

schie - ren, schrei - ten, und laut, und fein, ...gal - lo - pie - ren; ...im Tan - ze; ...To - ten - haut; ...muss sein;

schie - ren, lässt da - ne - ben sein Pferd er gal - lo - pie - ren gal - lo - pie - ren.  
 schrei - ten, will er mit ih - nen im Tan - ze glei - ten, im Tan - ze.  
 und laut, schlägt auf ei - ne To - ten - haut, To - ten - haut.  
 und fein, ge - stor - ben, ge - stor - ben muss sein, muss sein.

10

- langsamer - - a tpo - - langsamer - - a tpo -

1. + 3. *p* *f* *mf* 2. + 4. *f* *mf* *mf*

1./3. Flan - dern in Not! In 2./4. Flan - dern in Not! In

1./3. Flan - dern in Not! In 2./4. Flan - dern in Not! In

1./3. Flan - dern in Not! In 2./4. Flan - dern in Not! In

1./3. Flan - dern in Not! In 2./4. Flan - dern in Not! In

1. - 3. Flan - dern in Not! In 2. / 4. Flan - dern in Not! In

12 1.-4. *poco f*

Flan - dern rei - tet der Tod, der

Flan - dern rei - tet der Tod, in \_\_\_

Flan - dern rei - tet der Tod, in

Flan - dern rei - tet der Tod, in

15 4. *p* *sub. f* *sfz* *p*

der Tod!

Tod, \_\_\_ der Tod!

Tod, \_\_\_ der Tod!

Tod, \_\_\_ der Tod! (fals.)

### III (Sag, was hilft alle Welt - II)

(- Tpo wie N°I -)

**S/A** *p*

1. Was, was hilft ein gold - nes Haar, Au - gen kri - stal - len - klar, \_\_\_\_\_  
 2. Was, was hilft sein hübsch und fein, schön wie die Rö - se - lein? \_\_\_\_\_

**T** *p*

1. Was, was hilft ein gold - nes Haar, Au - gen kri - stal - len - klar, \_\_\_\_\_  
 2. Was, was hilft sein hübsch und fein, schön wie die Rö - se - lein? \_\_\_\_\_

**B** *p*

1. Was, was hilft ein gold - nes Haar, Au - gen kri - stal - len - klar, \_\_\_\_\_  
 2. Was, was hilft sein hübsch und fein, schön wie die Rö - se - lein? \_\_\_\_\_

(♩ ~ 96)

*mp* *p*

3

1.

Lip - pen ko - ral - len - rot? Al - les ver - geht im Tod. \_\_\_\_\_  
 Schön - heit ver - geht im Grab, die Ro - sen

Lip - pen ko - ral - len - rot? Al - les ver - geht im Tod. \_\_\_\_\_  
 Schön - heit ver - geht im Grab, die Ro - sen

Lip - pen ko - ral - len - rot? Al - les ver - geht im Tod. \_\_\_\_\_  
 Schön - heit ver - geht im Grab, die Ro - sen

2. *pp* - wie zu Beginn -

fal - len ab, die Ro - sen fal - len ab. \_\_\_\_\_

fal - len ab, die Ro - sen fal - len ab. \_\_\_\_\_

fal - len ab, die Ro - sen fal - len ab. \_\_\_\_\_

**Attacca**  
**N° IV**

IV (Es ging ein Jungfrau zarte)

(♩ ~112) *mp* *mf* *(mp)*

S

1. Es ging ein Jung - frau zart - te frisch fröh - lich und ge - sund in  
 2. Was kam zu ihr ge - schli - chen; ein wei - ßer, lan - ger Mann, die  
 3. "Mein Kind, willst du mich ken - nen, willst wis - sen, wer ich sei? Hör'  
 4. Wenn Glöck - lein wer - den läu - ten, wer wird ge - stor - ben sein? Wenn

A

1. Es ging ein Jung - frau zar - te frisch fröh - lich und ge - sund in  
 2. Was kam zu ihr ge - schli - chen; ein wei - ßer, lan - ger Mann, die  
 3. "Mein Kind, willst du mich ken - nen, willst wis - sen, wer ich sei? Hör'  
 4. Wenn Glöck - lein wer - den läu - ten, wer wird ge - stor - ben sein? Wenn

T

1. Es ging ein Jung - frau zar - te frisch fröh - lich und ge - sund in  
 2. Was kam zu ihr ge - schli - chen; ein wei - ßer, lan - ger Mann, die  
 3. "Mein Kind, willst du mich ken - nen, willst wis - sen, wer ich sei? Hör'  
 4. Wenn Glöck - lein wer - den läu - ten, wer wird ge - stor - ben sein? Wenn

B

*mp* *mf* *(mp)*

5

*p*

ei - nen Ro - sen - gar - ten wohl bei der Mor - gen - stund, wohl  
 Farb' war ihm ver - bli - chen, ein Kit - tel hat er an. Hätt'  
 mei - nen Na - men nen - nen, will ihn dir sa - gen frei: Ich  
 Glöck - lein wer - den läu - ten, wer wird ge - stor - ben sein? Des

*p*

ei - nen Ro - sen - gar - ten wohl bei der Mor - gen - stund, wohl  
 Farb' war ihm ver - bli - chen, ein' Kit - tel hat er an. Hätt'  
 mei - nen Na - men nen - nen, will ihn dir sa - gen frei: Ich  
 Glöck - lein wer - den läu - ten, wer wird ge - stor - ben sein? Des

*mf* *p*

ei - nen Ro - sen - gar - ten wohl bei der Mor - gen - stund, wohl  
 Farb' war ihm ver - bli - chen, ein' Kit - tel hat er an. Hätt'  
 mei - nen Na - men nen - nen, will ihn dir sa - gen frei: Ich  
 Glöck - lein wer - den läu - ten, wer wird ge - stor - ben sein? Des

*mf* *p*

ei - nen Ro - sen - gar - ten wohl bei der Mor - gen - stund, wohl  
 Farb' war ihm ver - bli - chen, ein' Kit - tel hat er an. Hätt'  
 mei - nen Na - men nen - nen, will ihn dir sa - gen frei: Ich  
 Glöck - lein wer - den läu - ten, wer wird ge - stor - ben sein? Des

*mf* *p*

bin - den \_ von lau - ter  
 ble - cken als \_ wie der  
 krie - ge, \_ sein alt sie  
 schie - den in \_\_Grün'-walds

bin - den \_ von lau - ter  
 ble - cken als \_ wie der  
 krie - ge, \_ sein alt sie  
 schie - den \_ in \_\_Grün'-walds

bin - den \_ von lau - ter  
 ble - cken als wie der  
 krie - ge, \_ sein alt sie  
 - schie - den \_ in \_\_Grün'-walds

- verlangsamen -

12

1.,3. 4. *poco p*

Rös - lein rot. \_\_\_\_\_  
 grim - mig Tod. \_\_\_\_\_  
 o - der jung." \_\_\_\_\_  
 Gär - te - 4. - lein, im Gär - te - lein. \_\_\_\_\_

*poco p*

Rös - lein rot. \_\_\_\_\_  
 grim - mig Tod. \_\_\_\_\_  
 o - der jung." \_\_\_\_\_  
 Gär - te - 4. - lein, im Gär - te - lein. \_\_\_\_\_

*poco p*

Rös - lein rot. \_\_\_\_\_  
 grim - mig Tod. \_\_\_\_\_  
 o - der jung." \_\_\_\_\_  
 Gär - te - 4. - lein, im Gär - te - lein. \_\_\_\_\_

*poco p*