



Benedikt Burghardt

Die 7 letzten Worte

Gemischter Chor

2 Violinen, Violoncello,
Kontrabass und Orgel

Chorpartitur

HY 2060 G

Musikverlag
hayo

Die 7 letzten Worte

I	Lk. 23,24	3
II	Joh. 19,26	6
III	Lk. 23,43	9
IV	Mt. 27,46 / Mk. 15,34	11
V	Joh. 19,28	13
VI	Joh. 19,30	16
VII	Lk. 23,46	18

- Die 7 letzten Worte -

I

(Lk. 23, 24)

Benedikt Burghardt
(2004)

(♩ ~ 76)

S 8
A 8
T 8
B 8

9
S *p* < *mf* < *poco f* > / *p sub.*
Va- ter, ver - gib, _____
A *p* < *mf* < *poco f* > / *p sub.*
Va- ter, ver - gib, _____
T *p* < *mf* < *poco f* > / *p sub.*
Va - - ter, _____ ver - gib, _____
B *p* < *mf* < *poco f* > / *p sub.*
Va - - ter, _____ ver - gib, _____

13
S *p* < *mf* < *poco f* > *p*
poco ver - gib, _____ ver - gib _____
A *p* < *mf* < *poco f* > *p*
ver - gib, _____ ver - gib _____
T *mp* < *mf* < *poco f* >
ver - gib _____ ih - nen, _____ ver -
B *p* < *poco f* >
ver - gib _____ ih - nen, _____ ver -

17

mp ih - - - - - nen,

mp ih - - - - - nen

mf gib, _____

mf gib, _____

21

p denn sie wis-sen nicht, _____ */ mf* denn sie wis-sen nicht, was sie

p denn sie wis-sen nicht, _____ */ mf* denn sie wis-sen nicht, was sie

p denn sie wis-sen nicht, _____ */ mf* denn sie wis-sen nicht, sie _____

poco denn sie wis-sen nicht, denn sie wis-sen nicht, sie

25

poco f tun, was sie tun, was sie _____ *f* tun;

poco f tun, sie wis-sen nicht, was sie _____ *molto f* tun; _____ *poco f* *mf*

poco f wis-sen _____ nicht, _____ *f* was sie _____ *molto f* tun;

wis-sen nicht was sie, was _____ sie _____ tun;

poco f wis-sen nicht, was sie

II

(Joh. 19,26)

♩ = ca 114

S
A
T
B

8
Weib, sie-he,
Weib, sie-he,

13
sie-he,
sie-he, das ist dein Sohn
das ist dein Sohn

18

poco p < > >

dein Sohn. _____

dein Sohn. _____

Sohn. _____

Sohn. _____

mf _____ *p*

3 1 2

3 1 2

3 1 2

3 1 2

26

p (poco) >

Sie he, _____

Sie he, _____

mf > *p*

sie-he, _____

mf > *p*

sie-he, _____

30

p < *mf* < *f* > *sub.p* > *pp*

das ist deine Mut

p < *mf* < *f* >

das ist dei

III

(Lk. 23,43)

♩ = ca. 72 / Tpo I

S
Heu - te wirst du mit mir, mit mir

A
Heut - te wirst du mit mir, mit mir

T
Heu - te wirst du mit mir, mit mir

B
mit mir, mit mir

Dynamic markings: *poco p*, *poco*, *p/pp*, *mf poco f*, *p*, *mf*, *poco f*, *p*, *sub.*

6
im (lunga) 4

im (lunga) 4

im (lunga) 4

im (lunga) 4

Dynamic markings: *p*, *(lunga)*

V
(Joh. 19,28)

(♩ ~ 104 - 108)

S 23
A 23
T 23
B 23

24 *poco p* *p* *poco p* *poco p* *p*

mh
(boca ciusa)

mh
(boca ciusa)

8 *poco p* *p* *poco p* *poco p* *p*

Mich

(8-stg. im Kanon gesprochen)

"An-de-ren hat er ge-hol-fen, und sich selbst kann er nicht helfen"

poco p "An - de - ren hat er ge- hol-fen, und sich selbst sich selbst kann er nicht helfen"

1. 2. 3. 4.

29 *pp* *pp* *mf* *f* *mf* *p*

dür - - - stet

(sub.) *pp*

(da weitersprechen, wo jeweils aufgehört wurde)

34

mh

mh

mh

pp *p* *p* *mh*

(rez.) (wieder da ansetzen, wo aufgehört wurde)

40

(mh)

Mich

8stg. im Kanon gesprochen

pp 1. 2. 3. 4.

"Ich will euch ge - ben vom Was - ser des e - wi - gen Le - bens."

poco p

"Ich will euch ge - ben vom Was - ser des e - wi - gen Lebens."

1. 2. 3. 4.

poco p

(mh)

43

dür - - - - - stet.

sub. p

poco

(mh)

47

rez. ("Ich will euch geben . . ."/wieder "von vorne" beginnen / siehe T.40)

pp *poco* *p*

(perdendosi)

rez. (come prima)

pp *poco* *al niente*

(GP)

(GP)

(GP)

54

dür - - - - - stet

pp *poco*

(GP)

(GP)

60

pp (boca chiusa)

(mh)

lunga

VI

(Joh. 19,30)

(♩. ~ 40 / ♪ ~ 120)

Soprano: *pp* Es
Alto: *pp*
Tenor: *pp* Es ist voll- bracht,
Bass: *pp* Es ist voll- bracht, ist voll-

5
Soprano: *p* ist voll - bracht, *mf* voll - bracht, *poco f / p sub.*
Alto: *p* bracht, *mf* es ist voll - bracht, *poco f / p sub.*
Tenor: *p* ist voll - bracht, *mf* bracht, *poco f / p sub.*
Bass: *p* bracht, *mf* es ist voll - bracht, *poco f / p sub.*

VII

(Lk. 23,46)

♩ = ca. 76

S

Va - ter,

==

5

in dei - - - - -

==

10

- - - - - ne, dei - - - - - ne Hän - de,

==

15

Va - ter, in dei - - - - - ne Hän - - -

==

20

S - de - - - - - ü -
A Va
T
B