

# Auszug

Hans-Michael Rummler

## KYRIE ELEISON - CHRISTE ELEISON

Gemischter Chor / Mixed Choir  
(SSAATTBB)



hayo

# KYRIE ELEISON - CHRISTE ELEISON

für achtstimmigen gemischten Chor a cappella

*Lento* ♩ = 71

H.M.Rummler

Sopran

Sopran

Alt

Alt

Tenor

Tenor

Bass

Bass

er - bar-me dich

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky

7

S. *er - bar-me dich*

A. *p* *Ky-ri - e*

T. *p* *Ky - ri - e*

T. *p* *Ky - ri - e*

B. *mp* *Ky - ri - e* *p* *Ky-ri - e*

B. *p* *ri - - - - - e*

14  $\text{♩} = 62$  *pp*

S. er - - bar -

S. *pp* er - - bar -

A. *p* er - bar - me dich *mp* er - - bar -

A. *p* Ky - ri - e *mp* er - - bar -

T. *p* Ky - ri - e

T. Ky - ri - e

B. *p* er - - bar -

B. *p* er - - bar -

♩ = 78

23 *p*

S. er - bar - me er-bar-me dich

S. er-bar - me dich e - le -

A. dich e -

A. dich

T. dich

T. er-bar - me er-barm - dich

B. er-bar - me, er-barm dich, Her-re Gott Ky -

B. Her-re Gott Ky -

*mf* *p* *mf* *p*

35 *p* *subito ppp* ♩ = 71 *pp*

S. *p* *ppp*  
 - te e - le - i - son Ky-ri-

S. *p* *ppp*  
 - te e - le - i - son

A. *p* *ppp*  
 e - le - i son

A. *p* *ppp*  
 e - le - - - i son

T. *p* *ppp*  
 e - lei - son

T. *p* *ppp*  
 e - le - - - i - son

B. *p* *ppp* *p*  
 i-son, e - le - i - - son Ky ri e

B. *p* *ppp*  
 le - i - son Ky - - -

48

S. *pp* *ppp* *pp*  
 son Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e

S. *pp* *ppp* *pp*  
 son Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e

A. *pp* *ppp* *pp*  
 son Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e

A. *pp* *ppp* *pp*  
 son Ky-ri - e e - le - i - son Ky-ri - e

T. *pp* *ppp* *pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri - e

T. *ppp* *pp*  
 - son Ky-ri - e

B. *pp* *pp*  
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri - e

B. *pp* *p*  
 Ky - ri -

61

S. Her-re Gott

S. Ky-ri - e Her-re Gott

A. Ky-ri - e Her-re Gott

A. Ky-ri - e Gott

T. Ky-ri - e Gott

T. Her-re Gott

B. Her-re Gott

B. Gott

*f* *fff*

*mp* *f* *fff*

*mp* *p* *f* *fff*

*mp* *p* *fff*

*mp* *p* *fff*

*p* *f* *fff*

*f* *fff*

*fff*



82

S. *p* *pp*  
e - le - i - - - son

S. *p* *pp*  
e - le - - - - i - son

A. *p* *pp*  
e - le - - - - - i - son

A. *p* *pp*  
e - le - - - - - i - son

T. *p* *pp*  
e - le - i - - - son

T. *p* *pp*  
e - le - i - - - son

B. *mf*  
Chris - te e - le - - - i - son

B. *mf*  
Chris - te e - le - - - i - son

89  $\text{♩} = 58$  *mf*  $\text{♩} = 63$

S. Her-re Gott Her-re Gott Chris-te

S. Her-re Gott er-bar

A. Her-re Gott er-

T. Her-re Gott er-

T.

B. *f marcato* *p*  
Her-re Gott Her-re Gott Her-re Gott Her-

B. *f marcato* *p*  
Her-re Gott Her-re Gott Her-re Gott Her-

102 **accel.**

♩ = 112

S. \_\_\_\_\_

S. *Her-re Gott* *Her re Gott Her-re*

A. \_\_\_\_\_

A. *Her - re* *Her-re Gott Her-re*

T. \_\_\_\_\_

T. *er - bar - me dich*

B. *Her - re* *Her - re Gott Her-re Gott*

B. *Her - re* *Her - re*

*mf marcato*

*mf marcato*

115 *ff* *p* *ff* *ppp* *fff* *sfz*  $\text{♩} = 112$   $\text{♩} = 135$

S. Her - re Gott Gott Her-re Gott er-barm

S. Her - re Gott Gott Her-re Gott er-barm

A. Her - re Gott Gott Her-re Gott er-barm

A. Her - re Gott Gott Her-re Gott er-barm

T. Her - re Gott Gott Her-re Gott er-barm

T. Her - re Gott Gott Her-re Gott er-barm

B. *ff* *p* *ff* *ppp* *fff* *sfz*  
er - bar - me dich Gott Gott Her-re Gott er-barm

B. *ff* *p* *ff* *ppp* *fff* *sfz*  
er - bar - me dich Gott Gott Her-re Gott er-barm

126

S. *- me dich, er - bar - me\_ dich\_*

S. *- me dich, er - bar - me\_ dich\_*

A. *Ky - ri - e\_*

T. *e\_ er - bar-me dich Her-re Gott*

T. *e\_ Ky-ri - e\_ er - bar me dich, Her-re Gott*

B. *Ky - ri - e\_ Ky - - ri - e Ky-ri - e*

B. *- e Ky - - - ri - - - - e\_*

131  $\text{♩} = 52$  *mp*

S. Chris - te \_\_\_\_\_ er bar - me dich\_

S. *p* er - bar - -

A. *p* er - bar - me dich \_\_\_\_\_

A. *p* Chris - te \_\_\_\_\_ Chris -

T. *p* Chris - te \_\_\_\_\_ er - bar - me\_

T. *p* er-bar-me dich \_\_\_\_\_

B. *pp* Ky - ri - e \_\_\_\_\_ Chris-te \_\_\_\_\_ er - bar - me dich, er - bar -

B. *ppp* *pp* \_\_\_\_\_ Chris-te \_\_\_\_\_ er - bar - me\_ dich Chris - te \_\_\_\_\_

136

S. er - bar - me er - bar - me

S. - me dich er - bar - me

A. er - bar - me dich Chris - te er - bar - me

A. - te Chris - te er - bar - me

T. dich Chris - te er - bar - me

T. Chris - te er - bar - me

B. *pp* me dich Chris te er - bar - - - me dich

B. *pp* Chris - te er - bar - me dich er - bar - me dich

140  $\text{♩} = 52$

S. dich, er-barm dich er - bar -

S. dich er - bar - me, er-bar-me

A. dich er-barm

A. dich er - bar - me\_ dich er - bar -

T. dich er - bar - - me dich er - bar -

T. dich er - bar - me dich

B. er - bar - me dich, Chris-te er - bar - me dich, er - bar -

B. er - bar - me dich, Chris-te er - bar - me dich, er - bar -



accel. . . . .

153

S. *mp*  
 Chris - te er - bar - me dich - er bar - -

S. *mp*  
 Chris - te er - bar - me dich er - bar - -

A. *pp*  
 er - bar - me dich

A. *pp*  
 er - bar - me dich

T. *pp*  
 - e er - bar - - - me dich

T. *pp*  
 ri - e Chris - te

B. *pp*  
 er - bar - me er - bar - - - me dich

B. *mp*  
 Ky - ri-e er - bar me dich er - bar - me - dich er -



♩ = 58 *calando*

161 *fff* *pp* *ppp*

S. Chris - te er - bar - me dich

S. *fff* *pp* *ppp*

S. Chris - te er - bar - me dich

A. *fff* *pp* *ppp*

A. Chris - te er - bar - me dich er - -

A. *fff* *pp* *ppp*

A. Chris - te er - bar - me dich

T. *fff* *pp* *ppp*

T. Chris - te er - bar - me dich

T. *fff* *pp* *mp*

T. Chris - te er - bar - me er - bar - - -

B. *fff* *pp* *mp*

B. Chris - te er - bar - me er - bar - - -

B. *fff* *pp* *ppp*

B. Chris - te er - bar - me dich

165

S. \_\_\_\_\_

S. \_\_\_\_\_

A. *pp*  
bar - - me \_\_\_\_\_ dich \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

T. *pp*  
- me \_\_\_\_\_ dich \_\_\_\_\_

B. *pp*  
- me \_\_\_\_\_ dich \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_