

HANS MICHAEL RUMMLER

# AGNUS DEI

Gemischter Chor  
Mixed voices  
SATB (divisi)  
a cappella

hayo

# AGNUS DEI

Gemischter Chor SATB (divisi)  
und Sopran Solo

Hans Michael Rummler

EINLEITUNG

♩ = 58

Sopran Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ag - nus ag - nus de - i

Ag - nus de

Ag - nus de

Ag - nus de

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Soprano Solo part is a single line with a whole rest. The Soprano part begins with a *pp* dynamic, followed by *mf* dynamics. The Alto, Tenor, and Bass parts enter with a *ppp* dynamic. The lyrics are 'Ag - nus ag - nus de - i' for Soprano, 'Ag - nus de' for Alto, 'Ag - nus de' for Tenor, and 'Ag - nus de' for Bass. The time signature is 4/4.

8

S.

A.

T.

B.

ag nus de - i

ag nus de - i

de - i

mi - se - re - re no - bis

♩ = 48

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 8. The Soprano part has a *ppp* dynamic and lyrics 'ag nus de - i'. The Alto part has a *ppp* dynamic and lyrics 'ag nus de - i' and 'de - i'. The Tenor part has a whole rest. The Bass part has a *pp* dynamic and lyrics 'mi - se - re - re no - bis'. The tempo marking is ♩ = 48. The time signature is 4/4.

**A**

$\text{♩} = 34$

S. 15 *pp*  
Ag - - nus de - - i

A. *pp* *ppp*  
Ag - - nus de - - i

T. *pp* *ppp*  
Ag - - nus de - - i

B. *pp* *ppp*  
Ag - - nus de - - i

S. 24 *pp*  
Ag - nus de - i ag - nus de - i

A. *pp*  
Ag - nus de - i ag - nus de - i

T. *pp*  
Ag - nus de - i ag - nus de - i

B. *pp*  
Ag - nus de - i ag - nus de - i

54 *p* ♩ = 48

S. Solo mi - se - re - re no - bis

S.

A.

T. *p* mi - - - se - re - re mi - se - re - re

B. *pp* mi - se - re - re no no

58

S. Solo mi - se - re re no - bis

S.

A. *p* Alt-Solo mi - se - re - re

T. no - - bis mi - se -

B. bis mi - se - re - re no - bis no - bis

61

S.

A. *mit Chor (und Alt-Solo)* *p*  
 no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no bis mi -  
 mi - se - re - re se - re - re re

T. *8*  
 re - re mi - se - re - re no - bis no - bis mi -

B.  
 mi - se - re - re mi - se - re - re

65

S. Solo  
 mi - se - re - re no bis mi - se - re - re no - bis no -

S.

A. *Chor*  
 se - re - re no - bis no - bis no - bis

T.  
 - se - re - re no - bis no - bis no -

B.  
 re - re no - bis mi -



**B**

$\text{♩} = 38$

86 *pp* *ppp* *pp*

S. ag - nus ag - nus de - i ag -  
ag - nus de - i

A. *pp* *ppp* *pp*

ag - nus ag - nus de - i ag -

T. *ppp* *ppp* *pp*

ag - nus ag -

B. *ppp* *ppp* *ppp*

ag - nus ag - nus de - i ag -

89 *pp* *ppp*

S. Solo ag - nus - de - i

S. *p* *ppp*

nus ag - nus de - i

A. *p* *ppp*

- nus ag - nus de - i  
ag - nus de - i

T. *p* *ppp*

- nus ag - nus ag - nus de - i

B. *p* *ppp*

- nus ag - nus ag - nus de - i

*Probepartitur*  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

92 ♩ = 78 **accel.** . . . . .

S. Solo

S. *mf* ag-nus

A. *p* ag - nus de -  
ag-nus de - i

T. *pp* ag-nus de - i ag-nus de - i

B. *ppp* ag-nus de - i  
ag-nus de - - i

98 ♩ = 78 *f*

S. Solo ag - nus ag - nus de - i

S. ag-nus de - i  
de - i

A. i

T.

B.

105  $\text{♩} = 62$  *p* *pp* *ppp*

S. Solo ag-nus de - i ag-nus de-i ag-nus de - i

S. ag - nus de - i

A. ag - nus de - i  
ag - nus

T. de - i

B. de - i

112  $\text{♩} = 96$  *ppp* *mf* *mp* *mf*

S. Solo ag-nus de - i

S.

A. qui tol - lis pec

T. qui tol - lis pec ca - ta

B. qui - tol - lis - pec - ca - ta



♩ = 74

139

S. *pp* mi - se - re - re no - bis

A. *pp* *pp* *p* mi - se - re - re no - bis  
mi - se - re - re no - bis

T. *pp* *p* mi - se - re - re no - bis  
mi - se - re - re

B. *p* mi - se - re - re no - bis

145 *f* ♩ = 52

S. mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

A. *mf* *f* *mf* mi - se - re - re

T. *mf* *f* *mf* mi - se - re - re mi - se - re - re

B. *p* no - bis no - bis no - bis

147 *ff* *f*

S. no - bis mi - se - re - re

A. *ff* *p* no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

T. *f* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

B. *f* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis



159 *rit.*

S. Solo

S. re - re mi - se - re - re no - bis

A. re - re mi - se - re - re no - bis

T.

B. re - re mi - se - re - re no - bis

**C**

♩ = 38

162 *pp*

S. ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus

A. ag - nus ag - nus de - i ag - nus

T. ag - nus de - i ag - nus de - i ag - nus de

B. ag - nus de - i ag - nus de - i ag -

177

S. *- di pec - ca - ta mun - di pec -*

A. *- di pec - ca - ta mun - di pec -*

T. *- di ca - ta - mun - di pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta - mun -*

B. *tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta - mun - pec -*

180

S. *ca - ta mun di pec - ca - ta*

A. *ca - ta mun di pec - ca - ta*

T. *ca - ta mun di pec - ca - ta*  
*di mun - di pec - ca - ta -*

B. *di ca - ta mun - di pec - ca - ta -*  
*ca - ta mun - di*

*mf*

*f*

*ff*

183 *ff* *p* *mf* *mp* *ppp*

S. *ff* *p* *mf* *mp* *ppp*  
mun - di mun - di mun - di

A. *ff* *mf* *mp*  
mun - di mun - di mun - di

T. *ff* *p* *p*  
mun - di mun - di mun - di

B. *ff* *p* *p*  
mun - di mun - di mun - di

187 *f* *fff* *pp* *fff*

S. *f* *fff* *pp* *fff*  
do-na no-bis do-na no-bis do-na no-bis do - na no - bis

A. *f* *fff* *pp* *fff*  
do-na no-bis do-na no-bis do-na no-bis do - na no - bis

T. *f* *fff* *fff*  
do-na no-bis do-na no-bis do-na no-bis

B. *f* *fff* *fff*  
do-na no-bis do-na no-bis do-na no-bis

**Probpartitur**  
Darf nicht zur Aufführungsmusik verwendet werden

192

*pp* *ppp* *pp* *ppp*

S. pa - cem pa - cem

A. pa - cem pa cem

T.

B. *p* *pp*  
do - na no - bis do - na no - bis pa cem -

♩ = 52

196

S. Solo

S. *ppp* *p*  
do - na do -

S. *p*  
no -

A. *pp*  
do - na

T. *pp*  
do -

B. *pp* *pp*  
do - na do - na do - na - no - bis do na no - do - na

203

S. Solo

na no - bis

S.

bis pa - cem

A.

no - bis

T.

na no - bis

B.

bis  
no - bis pa - cem

207

S.

pa - - - cem

A.

m+

T.

m+

B.

m+

♩ = 54

209

S. Solo *ppp* do - na

S. *ppp* do

A. *pp* no - bis

T. 8

B. *ppp* do. *pp* na *pp* no - bis do - na no - no -


215

S. *p* -na no - bis *pp* pa - cem

A. *p* no - bis *pp* pa - cem

T. *p* no - bis *pp* pa - cem

B. *mp* -bis bis do - na *pp* no - bis pa - cem



rit. . . . .

*p* *ppp*

230 smorzando

S. Solo

pa - - - - - cem

smorzando

*ppp*

S.

A.

T.

8

smorzando

*ppp*

B.

pa - - - - - cem