

Hänsel und Gretel

Singspiel für Kinder von Norbert Feibel

Text: Anna Marita Engel



Klavierpartitur

hayo

Norbert Feibel

Hänsel und Gretel

Singspiel für Kinder

Text: Anna Marita Engel

Klavierpartitur

HY 3060 K

Musikverlag

hayo

HÄNSEL UND GRETEL

Singspiel für Kinder

Text: Anna Marita Engel - Musik: Norbert Feibel

Einleitung (Vor Text des Erzählers)

Ruhig ♩ = 80

Musical score for the introduction, measures 1-8. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the staff: D, G, D, A, D, G, D, G.

Lied Nr. 1 "Was soll ich machen?"

Ruhig ♩ = 80

Musical score for 'Lied Nr. 1' with lyrics, measures 9-14. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: D, G, D, A, D, G, Hm, G.

9 (Vater)
Es
13
sieht der Licht - kauz mein Ge - sicht, sieht mich mein Tag - werk be -
soll ich ma - chen, Frau, sag an, wird mir die Kraft denn noch

4

29

D/A A G D/A Hm

gie - ren,
der - ben,
dass du ret - test uns nicht
bei - den in der Tat und kein Kind,
beim wir

32

Em7 G/A 1. A D 2. A

Pil - ze su - chen "ver - lie - ren"! Las
wer - den hun - gern und er - ben.

Lied Nr. 2 "Nur nicht weinen, Gretlein"

Ruhig ♩ = 76

35

F Gm C7 F

F Gm C7 F

39

B \flat F/C Dm Gm7 C7 F

B \flat F/C Dm Gm7 C7 F

43 F Gm C7 F

Nur nicht wei-nen, Gre-te-lein, leg' dein Köpf-chen nie-der,
Ich weiß tau-send Kie-sel-stein, gleich beim ho-hen Flie-der,

47 B \flat F/C Dm Gm7 C7 F

schla-fe nur, schla-fe nur, schla-fe nur, schla-fe nur,
die den Weg, die den Weg, die den Weg, die den Weg, säu-men.

Lied Nr. 3 "Hurtig, hurtig in den Wald"

51 Straff $\text{♩} = 78$

C F/C C F/C G⁴ G

55 C F C F C Dm G

Hur-tig, hur-tig, in den Wald nun! Teilt das Brot nur gut euch ein,
Und im Wald dann, schaut nach Pil-zen, wäh-rend Va-ters Axt ihr hört,

6

59 Dm G C F C/G G C

kaut be - hut - sam, kaut be - däch - tig, heut' wird es das letz - te sein.
seid ihr mü - de, dürft ihr schla - fen, falls der Axt - hieb euch nicht stört.

Lied Nr. 4 "Unsre Zweige wiegen sich"

63 *Wiegend* ♩. = 68

Dm C Dm C/A

U - hu u hu u - hu

71 Dm C Dm C/A

U - hu u hu u - hu

79 Dm Am Dm C

Uns - re Zwei ge wie - gen sich, wenn der Wind es will,
Bru - der Wind hat uns er - zählt, dass es Sor - gen gibt,
Wir ver - wehr'n dem Mon - den - schein, wenn die Nacht an - geht,

87 **Dm** **Am** **Dm** **Am⁷** **Dm**

wenn kein Blatt sich re - gen soll, hält er ein - fach still.
dass der Va - ter trau - rig ist, der euch so sehr liebt.
nicht den Strahl zum Weg, dass ihr eu - ren Heim - weg seht.

Lied Nr. 5 "Bruder, schau, der Tag verging"

95 *Verträumt* ♩ = 58

F **Gm** **B^b/C** **C** **F**

99

F **B^b** **F/C** **B^b/C** **F**

103 **F** **B^b/C** **F**

(Gretel) Bru - der, schau, der Tag ver - ging und die Nacht fängt an,
Bru - der, schau, vom Bau - me dort seh'n mich Au - gen an,

123 F B \flat Gm C

sei ge - trost, die Schat - ten dort wer - den wei - ter - ziehn und im
kann ge - wiss im Dun - keln sehn, auch im Schwarz der Nacht, wird, wenn

127 B \flat Gm⁷ C⁴ C

Licht zer - flie - ßen, Son - ne wird uns grü
Trä - nen flie - ßen, lie - bend uns um - schlie ßen.

Lied Nr. 6 "Kieselstein im Mondenschein"

Leicht swingend ♩ = 80

131

1.

G G A Am D⁷ D⁷

137

2.

G G D⁷ D⁷ G G

Lied Nr. 6a "Was soll ich machen?"

Ruhig ♩ = 80

(Mutter)

161

Ich

D G D A

This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The piano accompaniment is in the same key and time, with a bass line in the left hand and a treble line in the right hand. Chords D, G, D, and A are indicated above the piano part.

165

weiß mir kei - nen an - dern Rat, als noch - mals zu ar - be - iten, dass

D G Hm G D/A

This system contains measures 165 to 170. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chords D, G, Hm, G, and D/A. A large 'PROBESeite' watermark is visible across the page.

169

wir die bei - den in der Tat die Rin - ze su - chen "ver - lie - ren"!

G D/A Hm G/A A D

This system contains measures 169 to 172. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment includes chords G, D/A, Hm, G/A, and A. The system ends with a double bar line and a change in key signature to one flat (B minor).

Lied Nr. 6b "Duet Hänsel und Gretel"

173 Verträumt

F B \flat F/C B \flat /C F

This system contains the first four measures of the duet. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B minor) and a common time signature. The piano accompaniment is in the same key and time, with a bass line in the left hand and a treble line in the right hand. Chords F, B \flat , F/C, B \flat /C, and F are indicated above the piano part.

14

203 (leise weiterspielen, während der Erzähler weiterliest)

C F/C C F/C C F/C C Fm/C C F/C Em/C F/C C Dm G

207

C Fmaj7/C C *rall...* G/C F *a tempo* C/E

Wir nur, wir nur, wir nur warn's, wir kann - ten d... nicht... wissen, dass
Schaut nur, schaut nur, schaut mal hier, hier zwi - schen de... zwei... - men liegt

rall... *a tempo*

209

F C/E

er sie würd' ver - mis - sen, wa... ziem - lich un - ge - schickt, wir
noch ver - steckt ein Kru... ach... in, es ist, be - schaut euch dies, nur,

rall... *a tempo*

211

G7 C Fmaj7 G7 C

ha - ben al - les auf - ge - pickt, Wir nur, wir nur, wir.
was ein Häs - chen fal - len ließ, schaut mal, schaut mal hier!

rall... *a tempo*

Lied Nr. 8 "Ei, ihr lieben Kinderlein"

213 Leichtfüßig ♩ = 68

Musical score for measures 213-220. The score is in G minor, 2/4 time, and features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are: F, F, Gm, Gm, C, F, Gm7, C7, F.

Musical score for measures 221-224. The score is in G minor, 2/4 time, and features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are: F, F, Gm, Gm. The lyrics are: Ei, ihr lie - ben Kin - der - lein, kommt ins Hä - ch - en für he - rein,

Musical score for measures 225-228. The score is in G minor, 2/4 time, and features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are: C, F, C7. The lyrics are: wer - det Schö - nes se - hen, wird euch gut er - ge - hen,

Musical score for measures 229-236. The score is in G minor, 2/4 time, and features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are: F, F, Gm, Gm. The lyrics are: war - me Milch richt' ich euch an, Äp - fel, Nüs - se, Mar - zi - pan,

16

233 C F G⁷ C C⁵⁺

schläft in wei-chen Kis-sen, wer-det nichts ver-mis-sen,

237 F B^b F/C C⁷ F

ei, ihr lie-ben Kin-der-lein, kommt ins Häus-c... nu...

Lied Nr. 8a "Sie sperrt sie ein"

Leicht swingend ♩ = 80

241

G G Am D⁷ D⁷

247 G G Am⁷

G G Sie sperrt sie ein, die Kin-der -

285 F B \flat F/C C 7 F

ei, ihr mie - sen Kin - der - lein, dach - tet, ich sei gut und fein!

Lied Nr. 9 "Dieser bösen Frau"

289 *Ruhig* $\text{♩} = 58$

D Em 7 A 7 D

293

Hm Em 7 E 7 A

297 D Em 7 A D

(Hänsel) Lie - be Schwes - ter, wei - ne nicht, trock - ne nur dein An - ge - sicht;
(Gretel) Lie - ber Bru - der, das ist gut, weil sie so viel Bö - ses tut,

20

301 Hm Em7 A F#m

soll sie nur gut ko - chen, die - sen dün - nen Kno - chen
ich werd' Ob - acht ge - ben, will sie dir ans Le - ben,

305 Hm Hm/A G (rall...) D/A A7

streck' ich raus, denn ich bin schlau, die - ser hö - Frau
zahl' ich's heim, denn ich bin schlau, die - ser Jo - sen Frau'

Lied Nr. 10 "Mist, so ein Mist"

Rhythmisch ♩ = 100

309

Mist, so ein Mist, Mist, so ein Mist, Mist, so ein Mist, Mist, so ein Mist

313

Mist, so ein Mist, Mist, so ein Mist, Mist, so ein Mist, Mist, so ein Mist

Langsam ins Tempo

317

Dm

Gm

A7

Musical notation for measures 317-319, including vocal line and piano accompaniment.

Mist, so ein Mist! Ob das mög-lich ist? Im-mer nur vom Al-ler-bes-ten
Mist, so ein Mist! Kennt der ei-ne List? Soll-te er mir nicht ge-ra-ten,

320

Dm

A7

Dm

Musical notation for measures 320-321, including vocal line and piano accompaniment.

geb' ich die-sem Bub beim Mäs-ten, Mist, und doch krieg' ich's nicht
gibt's halt ei-nen dün-nen Bra-ten, Mist, ic-h hab' ich so ge-

322

Gm

Dm/A

A

1. Dm

2. Dm

Musical notation for measures 322-323, including vocal line and piano accompaniment.

hin, die-ser Kerl dün-n! heut!
freut, den-noch mach' ich's

Lied Nr. 11 Alex Böse Fr...
Drängend recht zu...stig

326

♩ = 70

Musical notation for measures 326-327, including piano accompaniment.

C F/C C F/C C F/C C Fm/C C F/C Em/C F/C C F/C F6/C

Lied Nr. 12 "Bruder Wind hat uns erzählt"

340 *Wiegend* ♩. = 68

Musical notation for measures 340-347. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the vocal line: Dm, C, Dm, C/A.

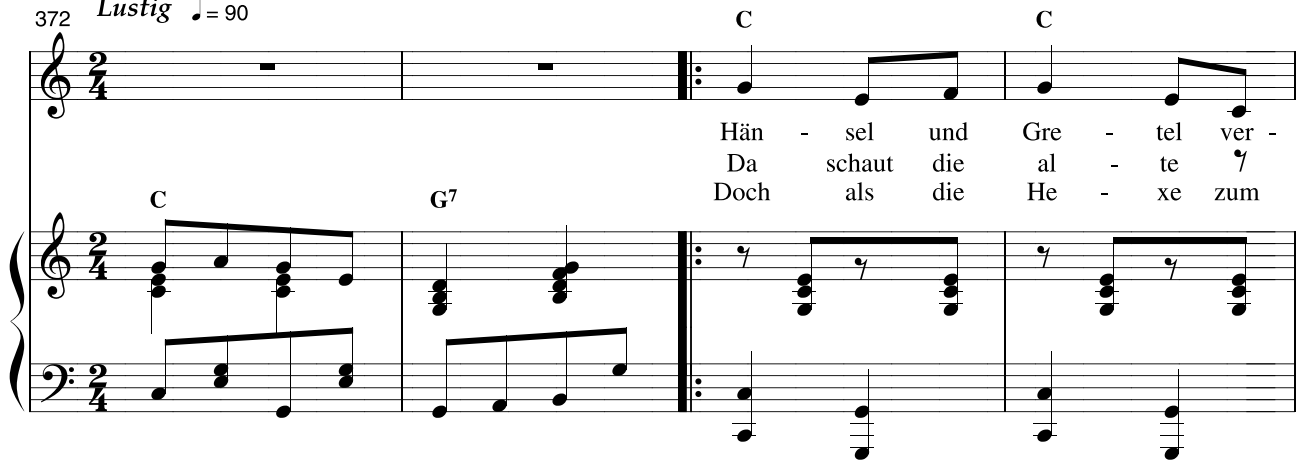
Musical notation for measures 348-355. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the vocal line: Dm, C, Dm, C/A. The lyrics are: U - hu u - hu u - hu.

Musical notation for measures 356-363. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the vocal line: Dm, Am, Dm, C. The lyrics are: Bru - der Wind hat uns er - zählt von der Hex' im Wald, Bru - der Wind hat uns er - zählt, vom El - tern - haus, Uns - re Zwei - ge wie - gen sich froh im A - bend - wind,

Musical notation for measures 364-371. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the vocal line: Dm, Am, Dm, Am7, Dm. The lyrics are: dass sie furcht - bar gar - tig war, gräss - lich, bö's und alt. Va - ter, Mut - ter wei - nen längst sich die Au - gen aus. wün - schen, dass ein Bett - chen hat je - des Er - den - kind.

24 *Schlusslied "Hänsel und Gretel"*

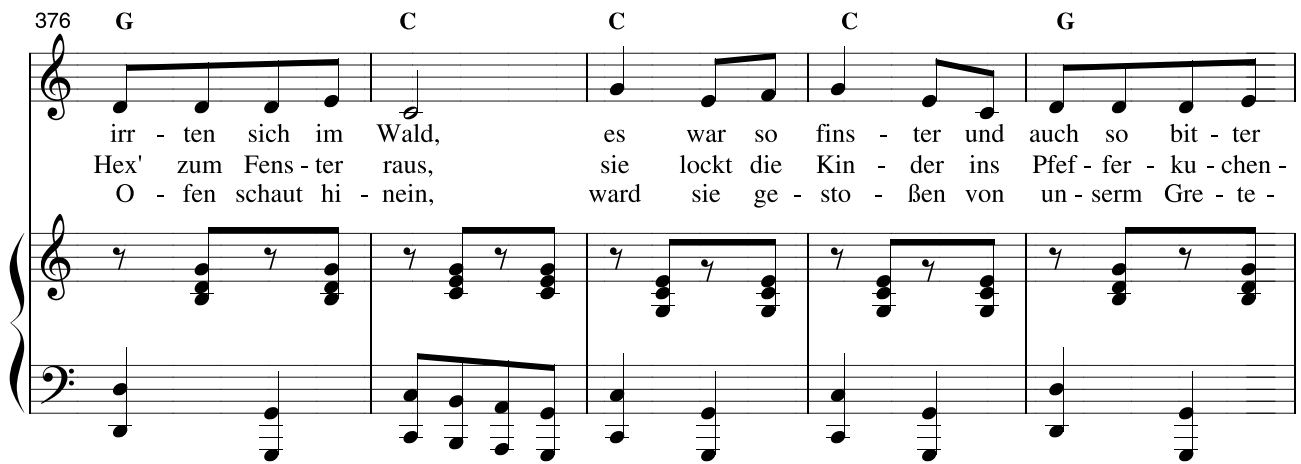
372 *Lustig* ♩ = 90



372 *Lustig* ♩ = 90

C C

Hän - sel und Gre - tel ver -
Da schaut die al - te
Doch als die He - xe zum



376 G C C C G

irr - ten sich im Wald, es war so fins - ter und auch so bit - ter
Hex' zum Fens - ter raus, sie lockt die Kin - der ins Pfef - fer - ku - chen -
O - fen schaut hi - nein, ward sie ge - sto - ßen von un - serm Gre - te -