

Geistliche Lieder

für Solo-Gesang
und Orgel

herausgegeben und
bearbeitet von

Norbert Feibel

Heft 1

Ausgabe
für hohe Stimme

Inhalt

Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben (F. Schubert).....	3
Gott ist die Liebe (D.H.Engel)	5
Herr! du hast mein Fleh'n vernommen (F. Schubert)	8
Ich bete an die Macht der Liebe (D.Bortnianski)	11
Mater amabilis (W. A. Mozart).....	13
Näher, mein Gott, zu dir (L. Mason).....	16
Salus et Gloria (J. Haydn)	18
Sancta Maria (Joh. Schweitzer)	22
Von guten Mächten – Gebet – (N. Feibel)	24
Wohin soll ich mich wenden (F. Schubert)	26

© 2001 by Musikverlag

hayo

Alle Rechte vorbehalten

HY 5050 S

Franz Schubert
Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben
Text: Johann Philipp Neumann

für hohe Singstimme und Orgel
herausgegeben von
Norbert Feibel

Sehr langsam (6/8)

Solo

Orgel

5

gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben und Dei - ner
mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts als

7

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für, ich Staub, Dir
wie - der Lieb' al - lein; und Lie - be, dank - er - füll - te

D. H. Engel
Gott ist die Liebe

für hohe Singstimme und Orgel
herausgegeben von
Norbert Feibel

Langsam

The musical score begins with a treble clef staff for the Solo part and a bass clef staff for the Orgel part. Both staves are in common time and major key. The Solo part remains silent for the first six measures. The Orgel part starts with eighth-note chords in measure 1, followed by sustained notes and eighth-note chords in measures 2-5. Measure 6 begins with a melodic line in the Solo part.

Measure 6 continues with the Solo part's melody and the Orgel part providing harmonic support. The lyrics "Gott ist die Lie - be," are introduced in the Solo part. Measure 7 shows a transition with eighth-note chords in the Orgel part. Measure 8 begins with a melodic line in the Solo part, supported by eighth-note chords in the Orgel part. The lyrics "Gott ist die Lie - be," continue.

Measure 11 begins with the Solo part's melody and the Orgel part providing harmonic support. The lyrics "Gott ist die Gü - te," are introduced in the Solo part. Measures 12-13 show a continuation of the melodic line in the Solo part, supported by eighth-note chords in the Orgel part. The lyrics "Gott ist die Gü - te," continue.

31

Tempo I

al - le Zei - ten. ***pp*** Gott ist die Lie - be,

Gott ist die Gü - te. ***mf*** Prei - set ihn und

lobt sei - nen Na - men! ***p*** Hal - le - lu -

ia, hal - le - lu - ia.

8

Franz Schubert
Herr! Du hast mein Fleh'n vernommen

Text: Johann Philipp Neumann

für hohe Singstimme und Orgel
herausgegeben von
Norbert Feibel

Nicht zu langsam

Solo 

Orgel 

5 
p Herr! Du hast mein Fleh'n ver- nom - men; se - lig pocht's in__ mei - ner

Brust; in die Welt hi - naus, ins Le - ben folgt mir__



D. Bortniansky
Ich bete an die Macht der Liebe

Bearb.: Norbert Feibel

Feierlich

Solo

Orgel

1. Ich

1. be - te an die Macht ____ der Lie - be, die sich in
2. bist du mir doch so ____ ge - wo - gen, und wie ver -
3. dei - nem teu - ren, heil - gen Na - men er - öff - net

1. Je - sus of - fen - bart. Ich geb mich hin dem
2. langt dein Herz ____ nach mir. Durch Lie - be stark und
3. sich des Va - ters Herz. Da find ich nur noch

1. frei - en Trie - be, mit dem ich treu ge - lie - bet
 2. tief ge - zo - gen, neigt sich mein al - les hin zu
 3. Ja und A - men, da find ich Hei - lung für den

1. ward. Ich will an - statt an mich zu den - ken,
 2. dir. Du wah - re Lie - be, höch - stes We - sen,
 3. Schmerz. In Wort und Werk, in al - lem We - sen,

1. ins Meer der Lie - be mich ver - sen -
 2. du hast mich, ich hab dich er - le -
 3. sei Got - tes Nam - men al - len zu le -

1.,2. 3.
 1. ken. _____
 2. sen. _____
 3. sen. _____

2. Wie
 3. In

Lowell Mason
Näher, mein Gott, zu Dir
Text: Erhardt Friedrich Wunderlich

herausgegeben von
Norbert Feibel

Getragen

Solo

Orgel

6

1. Nä - her, mein Gott zu Dir,
2. Geht auch die schma - le Bahn
3. Ist dann die Nacht vor-bei,
4. Ist mir auch ganz ver-hüllt

11

nä - her zu Dir! Drückt mich auch Kum - mer hier,
auf - wärts gar steil, führt sie doch him - mel - an
leuch - tet die Sonn', weih' ich mich Dir auf's neu'
dein Weg all - hier, wird nur mein Wunsch er-füllt,

Joseph Haydn
Salus et gloria

herausgegeben von
Norbert Feibel

Moderato

Solo

Orgel

6

Sa - lus et glo - ri - a

11

et, et vir - tus De - o nos - tro: pro ho -

16

no - re te auc - to - re be - ne - fi - ci - a



Joh. Schweitzer
Sancta Maria

herausgegeben von
Norbert Feibel

Andante

Solo

Orgel

p 1. San - cta, san - cta,
2. A - ve, a - ve,
3. Sal - ve, sal - ve,

5

san - cta Ma - ri - a, san - cta De - i
a - ve ma - ris stel - la, au - la lu - cis
sal - ve re - gi - na, an - ge lo - rum

9

ge - ni - trix. *mf* San - cta vir - go,
ful - gi - da. A - ve stel - la,
Do - mi - na. Vi - de ma - ter



Gebet
Von guten Mächten
Text: D. Bonhöffer*)

Getragen
Vorspiel

Norbert Feibel

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Solo voice, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle staff is for the Organ, with two staves: the upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef; both are in one sharp (F#). The bottom staff is for the Organ basso, also in one sharp (F#). The music begins with a short instrumental introduction (Vorspiel) followed by the vocal entry.

1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be -
2. Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - gen, er -

hü - tet, ge - trö - stet stets wun - der - bar _____.
war - ten ge - trost wir, was kom - men mag _____.
.....

*) Text: © Chr. Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh

ISMN-M-50117-266-5

Franz Schubert
Wohin soll ich mich wenden
Text: Johann Philipp Neumann

herausgegeben von
Norbert Feibel

Mäßig

Solo Orgel

p 1. Wo -

5

hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich
wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und

drü - cken? Wem künd' ich mein Ent - zü - cken, wenn
Him - mel? Ein Bann - ort je - de Stät - te, ich



Geistliche Lieder

für

Solo-Gesang und Orgel

herausgegeben und bearbeitet von
Norbert Feibel

Heft 1

Geistliche Lieder

Inhalt:

Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben (F. Schubert)
Gott ist die Liebe (D.H. Engel)
Herr! Du hast mein Fleh'n vernommen (F. Schubert)
Ich bete an die Macht der Liebe (D. Bortnianski)
Mater amabilis (W. A. Mozart)
Näher, mein Gott, zu dir (L. Mason)
Salus et Gloria (J. Haydn)
Sancta Maria (J. Schweitzer)
Von guten Mächten - Gebet - (N. Feibel)
Wohin soll ich mich wenden (F. Schubert)

Heft 2

Neue Geistliche Lieder

Inhalt:

Glauben - Hoffen - Lieben
Herr, gib Ohren, dich zu verstehen
Meinen Frieden gebe ich euch
Vater im Himmel

Heft 3

Weihnachtliche Lieder

Inhalt:

Adeste fideles (J. Reading)
Fest auf Gottes Liebe bauend - Advent - (N. Feibel)
Hohe Nacht (N. Feibel)
Ihr leben Christen, freut euch nun (N. Hermann)
O Hei'lge Nacht (aus Amerika)
Weihnachtshymne (F. Mendelssohn-Bartholdy)