

Weihnachtliche Lieder

**für Solo-Gesang
und Orgel**

**herausgegeben und
bearbeitet von**

Norbert Feibel

Heft 3

**Ausgabe
für hohe Stimme**

Inhalt

O Heil'ge Nacht (aus England).....	3
Der Heiland ist geboren	6
Fest auf Gottes Liebe bauend (Advent).....	8
Gloria in excelsis Deo (Loewe).....	10
Hohe Nacht	12
Ihr lieben Christen freut euch nun (Advent).....	15
Adeste fideles (Reading).....	18
Weihnachtsglocken (aus Amerika).....	20
Tochter Zion (Händel).....	22
Weihnachtshymne (M.-Bartholdy).....	24

© 2001 by Musikverlag

hayo

Alle Rechte vorbehalten

HY 5068 S

O Heil'ge Nacht

aus England

für hohe Singstimme und Orgel

herausgegeben von

Norbert Feibel

Vorspiel
Fließend

Solo

Orgel

4

1. Ein
2. Sie
3. Und

10 Verse I - III

Licht er - schien in dunk - ler Nacht, die
schau - ten auf zum Him - mels - zelt, hell
bei dem Licht vom ho - hen Stern, da

14

Hir - ten zu Beth - le - hem hiel - ten Wacht. Still
 strahl - te dort o - ben der der der Welt. Er
 ka - men drei Wei - sen weit - her von fern. Sie

18

hör - ten sie des En - gels Wort: Oh
 zeig - te klar den Hir - ten all, den
 gin - gen hin den Kö - ni - gen zu sehn, ge -

22

fürch - tet euch nicht, lgt den Ster - ne dort.
 Weg zu dem Kin - de an ar - men Stall. } Oh
 bo - ren im Stal - le zu Beth - le - hem.

26

Refrain

heil' - ge ___ Nacht, du ___ stil - le Nacht,

The musical score for the Refrain section (measures 26-29) is written in a single system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "heil' - ge ___ Nacht, du ___ stil - le Nacht,". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

30

die uns das

The musical score for measures 30-31 is written in a single system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "die uns das". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Der Heiland ist geboren

Für hohe Singstimme und Orgel

Fließend

Norbert Feibel

The first system of the musical score is in 6/4 time and B-flat major. It begins with a vocal line that is mostly silent, indicated by a dash. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand plays a flowing eighth-note melody, while the left hand provides a steady bass line with chords.

The second system continues the musical score. It includes four lines of lyrics for the vocal line, which begins at measure 3. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 1. Der Hei - land ist ge - ; 2. Das Kind - lein aus - er - ; 3. Die En - gel lieb - lich ; 4. Der Gna - den - brunn' - tut

The third system continues the musical score. It includes lyrics for the vocal line starting at measure 6. The piano accompaniment continues. The lyrics are: bo - ren, sonst ; ko - ren, so ; sin - gen, tun ; flie - ßen, tut ; freu dich, du Chris - ten - heit, ;

9

wär'n wir gar ver - lo - ren in al - le E - wig -
 in dem Stall ge - bo - ren, in dem Him - mel und Erd' er -
 gu - te Bot - schaft brin - gen, ver - kü - den gro - ße
 all' das Kind - lein grü - ßen, kommt zu ihm mit

12

keit,
 freut,
 Freud', Freut euch von Her - zen, ihr Chris - ten! *p* kommt
 Freud',

15

her zur Kin - de - lein in dem Stall! *f* Freut euch von Her - zen, ihr

18

Chris - ten! kommt zum Kin - de - lein in dem Stall!

Fest auf Gottes Liebe bauend

Adventslied - Text: Rosemarie Lange-Schlienkamp

für hohe Singstimme und Orgel

Norbert Feibel

Ruhig

Solo

Orgel

5

9 *Verse I-III*

1. Glau-be, Hoff-nung und die Lie-be, fe-stes Band der Chri-sten-
2. Zün-det an das Licht des Glau-bens, gebt ein Zei-chen die-ser
3. Je-sus, Him-mels-licht der Hoff-nung, leuch-tet uns in Dun-kel-

Das ist eine musikalische Partitur für eine hohe Singstimme (Solo) und Orgel. Die Partitur ist in G-Dur (zwei Durzeichen) und 4/4-Takt. Sie besteht aus drei Systemen. Das erste System zeigt die Solo-Stimme und die Orgelbegleitung. Das zweite System ist eine Fortsetzung der Orgelbegleitung. Das dritte System enthält die drei Strophen des Liedes mit der Orgelbegleitung. Die Orgelbegleitung ist in der linken Hand (Bass) und rechten Hand (Treble) notiert. Die Solo-Stimme ist in der oberen Stimme des ersten Systems notiert. Die Strophen sind: 1. Glau-be, Hoff-nung und die Lie-be, fe-stes Band der Chri-sten-; 2. Zün-det an das Licht des Glau-bens, gebt ein Zei-chen die-ser; 3. Je-sus, Him-mels-licht der Hoff-nung, leuch-tet uns in Dun-kel-.

sen - den, macht die
- ret - ten, der in
En - de, er ist

Refrain

Weg zur E wig keit. Fest auf Got - tes

18

Lie - be - bau - end, be - tet, sin - get - im Ad - vent. Va - ter und Gott

22

Sohn ver - trau - et, der uns ew'-gen Frie - den schenkt. schenkt.

Gloria in excelsis Deo

Carl Loewe (1796 - 1869)
für hohe Singstimme und Orgel

Fließend

Bearb.: Norbert Feibel

Glo-ri-a in ex-cel-sis De

o. (Fino) Eh-re sei Gott in der

Ho-he er-ha-ter-pax, und (Echo)

17

Frie - de auf Er - den,

(Echo)

ho - mi - ni - bus bo - nae

22

vo - lun - ta - tis,

(Echo)

und den Menschen ein

28

Wohl - ge - fa - hen.

33

Glo - ri - a in ex - cel - sis

rall...

De - o.

rall...

Hohe Nacht

Text: Gertrud Schuler

für hohe Singstimme und Orgel

Norbert Feibel

Getragen

Solo

Orgel

6

Verse I, 1. V

1. Ich - sel - be Nacht! In
2. Ich - sel - be Nacht! du
3. Ich - sel - be Nacht! Sein

11

tie - fes Schwe - ßen he - die Welt - sich ein - ge -
Nacht - der Ster - ne, Nacht - der En - gel wun - der -
Wort - nahm Fleisch an: Un - ser Bru - der Je - sus

The image shows a musical score for the piece 'Hohe Nacht'. It is written for a solo voice and organ. The score is in 3/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Getragen'. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 6 and includes the lyrics for the first verse. The third system starts at measure 11 and includes the lyrics for the second verse. A large watermark is overlaid on the score, reading 'Probepartitur' and 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden'.

16

hüllt: Gott wird sich zum ten - schen nei - gen,
 bar: rufst die Men - schen nah - und fer - ne.
 Christ! Un - ser Frie - de, Weg - und Wahr - heit,

21

denn die Zeit ist nun er füllt
 Got - tes Magd den Sohn ge - bar!
 un - ser Le - ben Er nun ist!

Zwischenspiel

(Fine)

26

Verse II+IV

2. Dunk - le Nacht, du
 4. Heil' - ge Nacht, du

Ihr lieben Christen freut euch nun

Worte: Erasmus Alber, 1546 - Weise: Nikolaus Hermann, 1560

für hohe Singstimme und Orgel
herausgegeben von
Norbert Feibel

Ruhig fließend

Solo

Orgel *mf*

6

Ver. I/II

1. Ihr lie - ben Chri - sten freut euch
Tag ist nun nicht

11

na - bald wird er - schei - nen Got - tes Sohn, der un - ser
fern. Komm Je - su Chri - ste, lie - ber Herr. Kein Tag ver -

34

weil die Zeit er - fül - let ist, des uns ver - kün - det Da - ni -
 sehn dein herr - lich An - ge - sicht, das Wes - sen der Drei - fal - tig -

38

el, so komm lie - ber Im - ma - nu - el.
 keit. Das helf uns Gott in E - wig

43

4. Ach lie - ber
 keit.

Nachspiel

mf

48

helf Gott in E - wig - keit.

rit.



Adeste fideles

Text: Abbé Borderies um 1790 - Musik: John Reading 17. Jh.

für hohe Stimme und Orgel

bearbeitet von
Norbert Feibel

Fließend

Solo

Orgel

1. A -
(2. Ae-)
. Pro)

6 Verse I-III

des - te - de - les lae - tri - m - phan - tes, ve -
ter - ni - ta - ren - tis splen - do - rem ae - ter - num ve -
no - bis e - ge - num et glo - ri - am cu - ban - tem pi -

10

ni - te, ve - ni te i - Beth - le - hem!
la - tum sub car - ne i - de - bi - mus.
is - fo - re - a - mus am - ple - xi - bus.

Aus Amerika
Weihnachtsglocken

für hohe Stimme und Orgel

Fließend

Norbert Feibel

1. Ein
2. Ein
3. Ein

Kind ge - bor'n zu Beth - le - hem in ei - ner Win - ter - nacht. In
Stern ging auf in dunk - ler Zeit am ho - hen Him - mels - zelt. Ein
Lied klingt froh zur Weih - nachts - zeit, die Bot - schaft klingt mit Macht: Vom

9
ei - nem ar - men, kal - ten Stall wurd' uns das Heil ge - bracht.
Licht, so klar und strah - lend hell, bracht' Frie - den in die Welt.
Kind im Stall von Beth - le - hem vom Wun - der die - ser Nacht.

G. Fr. Händel
Tochter Zion
für hohe Singstimme und Orgel

Festlich

Bearb.: Norbert Feibel

5

9

1. Toch - ter Zi - on, freu - e dich,
2. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn!
3. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn!

13

jauch - ze laut, e - ru - sa - lem.
Sei - ge seg - net, dei - nem Volk!
Sei - ge grü - ßet, Kö - nig mild!

Weihnachtshymne

Hark! The herald angels sing - Musik: F. Mendelsohn Bartholdy

Text: Charles Wesley (engl.) - Heinrich Held (deutsch)

für hohe Stimme und Orgel

Norbert Feibel

Allegro moderato

Solo

Orgel

5

1. Hark the he - rald an - gels sing, glo - ry to the new - born
2. Gott sei Dank durch al - le Welt, der sein Wort be - stän - dig

10

King, peace on earth and mer - cy mild, God and sin - ners re - con -
hält und der Sün - der Trost und Rat zu uns her ge - sen - det

14

cil'd. Joy - ful all ye na - tions rise, Join the tri - umph of the
hat. Was der al - ten Vö - lter Schar höch - ster Wunsch und Seh - nen

18

skies, With th'an - ge - lic host pro - claim: Christ is — born in Beth - le -
 war und was sie ge - pro - phe - zeit, ist er - füllt in Herr - lich -

22

hem. Hark! the he - rald an - gels sing, Glo - ry — to the new - born
 keit. Gott sei Dank durch al - le Welt, der sein — ort ge - stän - dig

26

King!
 hält.

31

2. Christ, by high - es - heav'n a - dor'd, — Christ, the ev - er - las - ting
 2. Zi - ons Hilf' und A - brams Lohn, — Ja - kobs Heil der Jung - frau



Geistliche Lieder

für

Solo-Gesang und Orgel

herausgegeben und bearbeitet von
Norbert Feibel

Heft 1

Geistliche Lieder

Inhalt:

Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben (F. Schubert)
Gott ist die Liebe (D.H. Engel)
Herr! Du hast mein Fleh'n vernommen (F. Schubert)
Ich bete an die Macht der Liebe (D. Bortnianski)
Mater amabilis (W. A. Mozart)
Näher, mein Gott, zu dir (L. Mason)
Salus et Gloria (J. Haydn)
Sancta Maria (J. Schweitzer)
Von guten Mächten - Gebet - (N. Feibel)
Wohin soll ich mich wenden (F. Schubert)

Heft 2

Neue Geistliche Lieder

Inhalt:

Glauben - Hoffen - Lieben
Herr, gib Ohren, dich zu verstehen
Meinen Frieden gebe ich euch
Vater im Himmel

Heft 3

Weihnachtliche Lieder

Inhalt:

Adeste fideles (J. Reading)
Fest auf Gottes Liebe bauend - Advent - (N. Feibel)
Hohe Nacht (N. Feibel)
Ihr leben Christen, freut euch nun (N. Hermann)
O Hei'ge Nacht (aus Amerika)
Weihnachtshymne (F. Mendelssohn-Bartholdy)