

Frau, du sollst nach Hause gehn

Volkslied aus der Schweiz
Textübertragung: Luise Leonhardt

Auch in Fis oder G

Satz: Klaus Fischbach

Einzelne: *Alle:*

S 1. Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Frau, du sollst nach

A *Einzelne:* *Alle:*
1. Ah _____ denn dein Mann der ruft dich ! Frau, du sollst nach

T *Einzelne:* *Alle:*
1. Ah _____ denn dein Mann der ruft dich ! Frau, du sollst nach

B *Einzelne:* *Alle:* ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, du sollst nach

Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Soll er nur ru - fen und soll er nur schrein;

Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Soll er nur ru - fen und soll er nur schrein;

Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Soll er nur ru - fen und soll er nur schrein;

Hau - se gehn, denn dein Mann der ruft dich ! Soll er nur ru - fen und soll er nur schrein;

ritenuto *a tempo*
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

ritenuto *a tempo*
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

ritenuto *a tempo*
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

ritenuto *a tempo*
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

Aus: Saarland-Edition: Drei Europäische Tanzlieder

Einzelne: 2. Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! *Alle:* Frau, du sollst nach

Einzelne: 2. Ah _____ denn dein Mann ist krank ! *Alle:* Frau, du sollst nach

Einzelne: 2. Ah _____ denn dein Mann ist krank ! *Alle:* Frau, du sollst nach
2. Ah _____ denn dein Mann ist krank !

Einzelne: *Alle:* ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, du sollst nach

Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! Soll er krank nur im - mer - hin sein;

Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! Soll er krank nur im - mer - hin sein;

Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! Soll er krank nur im - mer - hin sein;

Hau - se gehn, denn dein Mann ist krank ! Soll er krank nur im - mer - hin sein;

a tempo
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

a tempo
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

a tempo
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

a tempo
ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !



Einzelne:

3. Frau du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot !

Einzelne:

3. Ah _____ denn dein Mann ist tot !

Einzelne:

3. Ah _____ denn dein Mann ist tot !
3. Ah _____ denn dein Mann ist tot !

Einzelne:

Alle: O - ho, ho, ho, ho, ho, ho,

Alle:

Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot ! Ist er tot, dann

Alle:

Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot ! Ist er tot, dann

Alle:

Frau, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot ! Ist er tot, dann

oh, du sollst nach Hau - se gehn, denn dein Mann ist tot ! Ist er tot, dann

ritenuto

grabt ihn ein. Ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

ritenuto

grabt ihn ein. Ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

ritenuto

grabt ihn ein. Ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

ritenuto

grabt ihn ein. Ich bleib hier und tan - ze fein; erst dann geh ich nach Hau - se !

Einzelne: *Alle:*
4. Frau, du sollst nach Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Frau, du sollst nach

Einzelne: *Alle:*
4. Ah _____ dein Erb - teil will man neh - men ! Frau, du sollst nach

Einzelne: *Alle:*
4. Ah _____ dein Erb - teil will man neh - men ! Frau, du sollst nach
4. Ah _____ dein Erb - teil will man neh - men !

Einzelne: *Alle:* Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, du sollst nach

Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Trägt man es fort, ja, dann eil' ich gleich heim, dann

Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Trägt man es fort, ja, dann eil' ich gleich heim, dann

Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Trägt man es fort, ja, dann eil' ich gleich heim, dann

Hau - se gehn, dein Erb - teil will man neh - men ! Trägt man es fort, ja, dann eil' ich gleich heim, dann

ritenuto *a tempo*
laß ich ge - schwind das Tan - zen sein, ach, wär ich schon zu Hau - se !

ritenuto *a tempo*
laß ich ge - schwind das Tan - zen sein, ach, wär ich schon zu Hau - se !

a tempo
laß ich ge - schwind das Tan - zen sein, ach, wär ich schon zu Hau - se !

r *a tempo*
laß ich ge - schwind das Tan - zen sein, ach, wär ich schon zu Hau - se !

