

# Wenn die Hoffnung nicht wär'

Volkswaise um 1800

Bestimmt  $\text{♩}$  ca. 126  
dynamisch frei gestalten

Satz: Theo Fischer

Tenor I

Tenor II

Baß I

Baß II

1. Wenn die Hoff - nung nicht  
2. Wenn der Sturm und der  
3. Ja, wir woll'n auch gern  
4. War - ten wir auf das

1. Wenn die Hoff - nung nicht  
2. Wenn der Sturm und der  
3. Ja, wir woll'n auch  
4. War - ten wir auf das

1. - 4. Wenn die Hoff - nung nicht wär', ja, oh,

1. - 4. Wenn die Hoff - nung nicht wär', ja, oh

4

1. wär', wir leb - ten nicht mehr, denn die  
2. Wind, den Schiffs - mann greift an, und so  
3. sterb'n, den Him - mel er - erb'n und wir  
4. Glück, weicht's im - mer zu - rück, doch wir

1. wär', wir leb - ten nicht mehr,  
2. Wind, den Schiffs - mann greift an,  
3. sterb'n, den Him - mel er - erb'n  
4. Glück, weicht's im - mer zu - rück,

1. wir leb - ten nicht mehr,  
1. - 4. ja! 2. den Schiffs - mann greift an,  
3. den Him - mel er - erb'n  
4. weicht's im - mer zu - rück,

1. wir leb - ten nicht mehr,  
1. - 4. ja! 2. den Schiffs - mann greift an,  
3. den Him - mel er - erb'n  
4. weicht's im - mer zu - rück,

ISMN M-50117-206-1

7

1. Hoff - nung al - lein, sie kann lin - dern die Pein.  
 2. denkt er da - bei, daß die Hoff - nung noch sei.  
 3. den - ken da - bei, daß die Hoff - nung noch sei.  
 4. den - ken da - bei, daß die Hoff - nung noch sei.

1. denn die Hoff - nung, sie kann lin - dern die Pein.  
 2. und so denkt er, daß die Hoff - nung noch sei.  
 3. und wir den - ken, daß die Hoff - nung noch sei.  
 4. und wir den - ken, daß die Hoff - nung noch sei.

1. denn die Hoff - nung al - lein.  
 2. daß die Hoff - nung noch sei.  
 3. daß die Hoff - nung noch sei.  
 4. daß die Hoff - nung noch sei.

1. sie al - lein.  
 2. ja, noch sei  
 3. ja, noch sei.  
 4. ja, noch sei.

11 Tenöre *ruhiger* (etwas zögernd) (11)

1.- 4. - (und wie ging es denn hin,  
 denn her, — wenn die Hoff - nung nicht  
 wär', — und wie ging es denn her, — wenn die Hoff - nung nicht wär?)

Nur 4. Strophe: *poco a poco ritardando e crescendo*

19