

Benedikt Burghardt

Die Schnupftabakdose

Drei Chorlieder
nach Texten von
Joachim Ringelnatz

Die Ameisen

Die Schnupftabakdose

Der Bumerang

(3-stg. Männerchor a cappella)
auch in einer Fassung für 3-stg. gem. Chor erschienen

Die Ameisen

(J. Ringelnatz)

Benedikt Burghardt

gemütlich (Tpo I)

The musical score is written for three voices: Tenor 1 (T), Tenor 2 (T), and Bass (B). It is in 2/4 time and consists of 16 measures. The lyrics are: "In Ham-burg leb-ten zwei A-mei-sen, Dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, die woll-ten nach Aus-tra-lien rei-sen, ja, ja, mh, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, ja, ja, mh, ah, Bei Al-to-na auf ah, der Chaus-see da ta-ten ih-nen die Bei-ne weh, ja, ja, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, ja, ja." The score includes dynamic markings such as *mf* and *mp*, and features triplet markings over the words "rei-sen" and "auf".

21 *p* *mp*
mh, ah.
p *mp*
ja, ja,
p *mp*
mh ah

26 *etwas langsamer* (TpoII) *mp*
Und da ver-zich-te-n sie wei-se
mp
Dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim,

30 *p* *mp* *rall.*.....
dann auf den letz-ten Teil der Rei-se, ja, ja,
p *poco p* *p*
dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, dim, ja, ja,

34 *p* *mf* *Tpo II* *Tpo I*
mh, dim, dim.
p *mf*
dim, dim, dim.
p *mf*
mh. dim, dim.

Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

Die Schnupftabakdose

(J. Ringelwitz)

Benedikt Burghardt

ruhig (ad lib.: einen Ton tiefer)

The musical score is written for three voices: Tenor 1 (T), Tenor 2 (T), and Bass (B). It is in 4/4 time and features a large watermark reading 'PROBEN DARF NICHT ZU FÜHRUNGSZWECKEN VERWENDET WERDEN'. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 5, 7). The lyrics are: 'mh, mh, mh, mh, mh, Don, don, don, don, Es war ei-ne Schnupf-ta-bak-do-se die hat-te Fried-ri-ch der Gro-ße sich selbst ge-schnitzt aus Nuß-baum-holz. Und da-rauf war sie na-tür-lich'. The score includes dynamic markings such as *mp* and *mf*, and includes triplets and slurs. A specific fingering symbol is used for the word 'sich'.

(= mit dem Finger "schnippen")

10 *mp*
 mh, mh, mh,
mp
 mh, mh, mh,
mp *mf*
 stolz. Don, don, Da kam ein Holz-wurm ge-kro-chen.

13
 mh,
 mh,
 Der hat-te Nuß-baum ge-ro-chen. Die Da-se er-zähl-te ihm lang und

15
 mh,
 mh,
 breit von Fried-lich dem Gro-ßen und sei-ner

17 *mf*
 mh, mh,
mf
 mh, mh,
poco f
 Zeit. Sie nann-te den al-ten Fritz ge-ne-rös. Da

19

mh, _____

mh, _____

a - ber wur - de der Holz - wurm ner - vös, und sag - te, in - dem er zu boh - ren be - gann:

21 *sub. p* (rezit.) *rall.* *a tpo*

"Was geht mich Fried - rich der Gro - ße an?" mh, _____

sub. p *mp*

"Was geht mich Fried - rich der Gro - ße an?" mh, _____

sub. p *mp* *p*

"Was geht mich Fried - rich der Gro ße an?" Don, don, _____ don,

24 *p* *rall.* *poco p* *a tpo*

mh, _____ mh, _____ (*) do - n. _____

p *poco p* *pp*

mh, _____ mh, _____ (*) (don. _____)

poco p *pp*

don, _____ don., don, don, don, _____

(*) nicht atmen!



Bumerang

(J. Ringelnatz)

Benedikt Burghardt

geschwind

System 1:
T: Bu-me-rang. War ein-mal ein Bu-me-rang,
T: Bu-me-rang, Bu-me-rang, Bu-me-rang. War ein-mal ein Bu-me-rang,
B: Bu-me-rang, Bu-me-rang, oh!

System 2:
T: oh! War ein We-ni-ges zu lang, oh!
T: oh! War ein We-ni-ges zu lang, oh!
B: Bu-me-rang, Bu-me-rang, oh! Bu-me-rang, Bu-me-rang,

System 3:
T: Bu-me-rang flog ein Stück, a-ber kam nicht mehr zu-rück! Oh!
T: Bu-me-rang flog ein Stück, a-ber kam nicht mehr zu-rück! Oh!
B: Bu-me-rang flog ein Stück, a-ber kam nicht mehr zu-rück! Oh!

System 4:
T: Pub-li-kum, Pub-li-kum noch stun-den-lang,
T: Pub-li-kum, Pub-li-kum, Pub-li-kum, Pub-li-kum noch stun-den-lang,
B: Pub-li-kum, Pub-li-kum, oh!

14

mf oh! War-te - te auf Bu-me-rang, oh!

mf oh! War-te - te auf Bu-me-rang, oh!

mp stun - den - lang, stun - den - lang, oh! Bu - me - rang, Bu - me - rang,

17

f Stun - den - lang, stun - den - lang, oh, *mf* *p*

f Stun - den - lang, stun - den - lang, oh, *mf* *p*

f Pub - li - kum - stun - den - lang - war - te - te - Bu - me - rang, oh, oh,

21

poco p oh, *pp* oh, *f* auf Bu - me - rang,

poco p oh, *pp* oh, *f* auf Bu - me - rang,

poco p war - te - te, war - te - te auf Bu - me - rang, Bu - me - rang,

25

mp (ng) *p* *f* oh!

mp (ng) *p* *f* oh!

mp Bu - me - rang, Bu - me - rang, Bu - me - rang, oh!