

Hanns-Christoph Schuster

Du, meine Seele

**5 Liebeslieder
nach böhmischen Weisen
für gemischten Chor a cappella**



hayo

Hanns-Christoph Schuster

Du meine Seele

**5 Liebeslieder
nach böhmischen Weisen
für gemischten Chor a cappella**

**HY 96505 G
Musikverlag hqyo**

Aufführungsdauer ca. 5 - 6 Minuten

1.

Hanns-Christoph Schuster
(1995)

♩ = 126

Sop./Alt

Ten. *fp* *fp* *p*

Baß *p*

Ah Ah Wie kann sie glück-lich sein?

5 ♩ = 138

f Wie kann ich glück-lich sein, bin im-mer so al-lein, wie kann ich

fp Ah Ah *fp* Ah

mf Wie kann sie glück-lich sein, so al-lein, wie kann sie

10

glück-lich sein, hab kei-nen Grund. *mf* Wenn ei-ner zu mir ständ',

hat kei-nen Grund. *mf* Wenn er zu ihr ständ'

glück-lich sein, hat kei-nen Grund.

15

dem ich ver-trau-en könnt, *f* wär mei-ne See-le und mein Herz ge-

und sie ver-trau-en könnt, *f* wär ihr Herz schon ge-

f wär ih-re See-le und ihr Herz schon ge-

⊗ **Anmerkung:** Die Stimmteilung des Tenors kann auch vom 1. Baß übernommen werden

3.

♩ = 92 - 96 un poco rubato

Sop. *(evtl. mit halb geöffnetem Mund summen)* *poco f* Sag, wa - rum kamst du nicht

Alt *mf* mhm mhm mhm

Ten. *mf* mhm mhm mhm

Baß *p* Du, mei - ne See - le ! *mf* mhm

4 ges - tern im Mon - den - licht? Ich saß im Käm - mer - lein, und war so ganz al - lein, mhm Ich saß im Käm - mer - lein, und war so ganz al - lein, mhm Ah Ah Ah mhm Ah Ah Ah Ah

7 Du, mei - ne See - le . Du, mei - ne See - le. *p* Ah Ah Ah Ah *p* Ah Ah Du, mei - ne See - le .

10 *poco f* Beim fer - nen Glo - cken - klang, war mir nach dir so bang. An mei - ner Un - ge - duld mhm mhm An mei - ner Un - ge - duld mhm mhm Ah Ah mhm Ah Ah

4.

♩. = 56 - 58

Sop. so, wie die sü - ße Milch,
 Alt ist nicht von Dau - er
 Ten. Ej, dei - ne Lie - be
 Baß Ej, dei - ne Lie - be

7 wird sie gleich sau - er, sau - er, sau - er, wird sie bald sau - er.
 , dei - ne Lie - be
 , ej, dei - ne Lie - be wird bald sau - er

13 *fp* Ah *fp* Ah
fp Ah *fp* Ah
 Ej, dei - ne Lie - be ist nicht von Dau - er. *fp* Ah
fp Ah *fp* Ah Ej, dei - ne Lie - be

19 (Ah) So, wie sü - ße Milch, wird sie bald sau - er
 (Ah) Ah Ah Ah wird sie bald sau - er
 (Ah) Ah Ah Ah wird sie bald seu - er
 ist nicht von Dau - er Ah Ah Ah Ah

26

Ah Ah Ah Ah

Ah Ah wird sie bald sau - er, bald sau - er

so, wie sü - ße Milch, wird sie bald sau - er, bald sau - er

Ah Ah Ah Ah

31

Ah und Lie - be schwin - det

Ah und Lie - be schwin

Was - ser ver - duns - tet

Ah

37

wer spät

wel - kes Laub fin - det. Ah Ah Ah

(Ah) Ah Ah Ah

42

fin - det. Ah

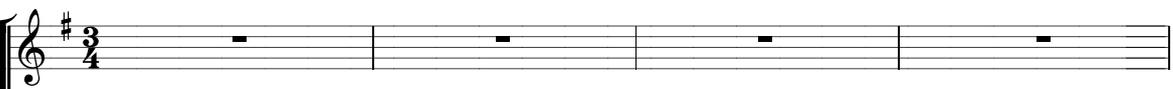
Ah Ah

Ah Ah

Ah Ah

5.

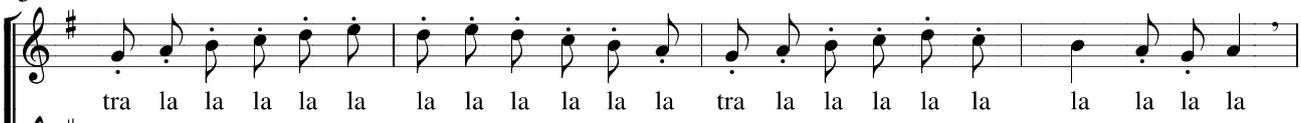
$\text{♩} = 69 - 72$

Sop. 

Alt *mp* Schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, 

Ten. *mp* Schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, 

Baß *mp* 

5 
tra la tra la la la la la la la la la

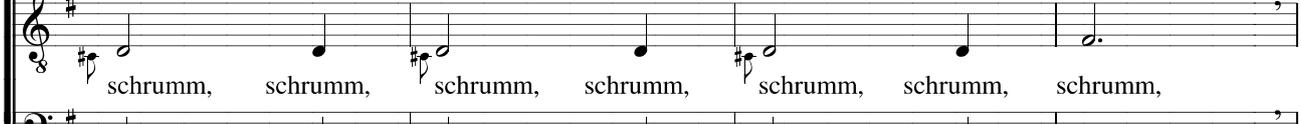
mp schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, la la la la 

mp schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, 

mp 

9 
tra la tra la la la la la la _____

mp schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, tra la la 

mp schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, 

mp 

66

und holt mich heim, juch -

und holt mich heim, la la la, juch

70

und holt mich heim, und holt mich

und holt mich heim, mich heim, und holt mich

und holt mich heim, heim, und holt mich

74

poco rubato e diminuendo

2 Solo - Soprane:

la la la la la la

heim

heim

Anmerkung: Die Vorschläge in **Alt** und **Tenor** können unter Umständen (Schwierigkeitsgrad) weggelassen werden.

Du, meine Seele

Die vorliegenden fünf Liebeslieder sind als Zyklus zu sehen. Sowohl Thematik als auch Tonart und Taktwahl lassen diese Lieder zu einer Einheit verschmelzen, die am besten durch einen *attacca*-Vortrag zur Geltung kommt.

1. Wie kann ich glücklich sein, bin immer so allein,
wie kann ich glücklich sein, hab keinen Grund.
Wenn einer zu mir ständ, dem ich vertrauen könnt,
wär meine Seele und mein Herz gesund.

Ich heirat nicht fürs Geld, wenn er mir nicht gefällt,
ich heirat nicht fürs Geld, wenn einer eilt.
Ich mag den Witwer nicht, wenn er auch viel verspricht,
denn seine Liebe, die ist schon geteilt.

2. Pferde waren auf der Weide in dem grünen Frühgetreide.
Wessen Pferde sinds gewesen? Ich vertrieb sie mit dem Besen.
Pferde waren auf der Weide in dem grünen Frühgetreide.
Alles haben sie zertreten, alles, was die Bauern säten.

3. Sag, warum kamst du nicht gestern beim Mondenlicht?
Ich saß im Kämmerlein und war so ganz allein,
Du, meine Seele.
Beim fernen Glockenklang, war mir nach dir so bang.
An meiner Ungeduld ist unsre Liebe schuld.
Du, meine Seele.
Ach wie ist mir so wohl, wenn ich dich sehen soll,
wenn du mich zärtlich fragst, und immer wieder sagst:
Du, meine Seele.

4. Ej, deine Liebe ist nicht von Dauer,
so wie die süße Milch, wird sie bald sauer.
Wasser verdunstet und Liebe schwindet,
wer spät Blumen sucht, welches Laub findet.

5. Ich will den einen nur, sonst will ich gar keinen.
Ich will den einen nur, und das ist Hans.
Hänschen hat vier schöne Gäule, die spannt er ein
und holt mich heim.