
Klaus Fischbach

*Eine kleine Weil
ich von dir war*

Chorlied für Gemischten Chor
mit Solostimmen (ad lib.)
und Streichquintett (ad lib.)

Chorpartitur

Eine kleine Weil ich von dir war

Chorlied mit Solostimmen und Streichquintett
(auch a cappella möglich)

Klaus Fischbach

Mit zartem Ausdruck und weicher Tongebung; ohne jegliche Hast

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, with a string quintet accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of the vocal parts with two verses of lyrics. The second system contains the third and fourth lines of the vocal parts with lyrics. The third system contains the fifth and sixth lines of the vocal parts with lyrics. The string quintet accompaniment is shown in the bottom staff of each system. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the score, with the text 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden' written across it.

S
1. Ei - ne klei - ne Weil bin ich ge - blie - ben was hast
2. Mei - ne Lie - be ist noch so wie vor dem geh'n, dar - um

A
1. Ei - ne klei - ne Weil bin ich ge - blie - ben a
2. Mei - ne Lie - be ist noch so wie vor dem geh'n,

T
a

B
a

du denn wohl ge - trie - ben? Ei - ne klei - ne Weil ich von dir war;
ist dies Tref - fen wie - der schön. Mit dir geh'n des We - ges, her und hin; -

(a) a

a a

a a

das Wie - der - sehn ist wun - der - bar.
du weißt wie gern ich bei dir bin.

(a)

(a)

(a)

Soli
ad lib.

S
3. Dich um-fan-gen mit mei-nen Au-gen, an dein Treu auch im-mer glau-

A
3. Dich um-fan-gen mit mei-nen Au-gen a

T
a a

B
a a

Und dich in mein Herz ver-sen-ken ein ja, wis-sen, du bist im-mer mein. *rit.*

ben. Und dich in mein Herz ver-sen-ken ein, ja, wis-sen, du bist im-mer mein.

a

a

rit.

(a) a