

Werner Scheider

(Chorsatz und Klavierbegl.)

Patricia Kaas

# Un dernier blues

Paroles et musique: Didier Barbelivien



für Chor (SSAM), Trompete (ad lib.)  
und Klavier

hayo

Klavierpartitur

Patricia Kaas

# Un dernier blues

Paroles et Musique: Didier BARBELIVIEN

für Chor (SSAM), Trompete  
und Klavier

Chorsatz und Klavierbegleitung  
Werner Scheider

The musical score is presented in two systems. The first system includes a Trompete (Trumpet) part in the upper staff and a Klavier (Piano) part in the lower staves. The piano part is marked 'Ped.' for the first measure. The second system features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: 'Un der - nier blues a - vant de - main,'. The tempo markings 'rit.' and 'a tempo' are placed above and below the vocal line respectively. A large diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score, with the text 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden' written along its diagonal.

## UN DERNIER BLUES

Paroles et musique: Didier BARBELIVIEN

© EDITIONS BACK TO PARIS / ZONE MUSIC

© 1997 by Musikverlag hayo - Großrosseln HY 96560 K

a-vant qu'la mort me donne la main, a-vant qu'la mort ait mis aux arbres des cheveux  
 roux. Un dernier blues a-vant minuit  
 a ... ad lib. 8(a)  
 a-vant qu'la mort m'ait travesti, a-vant qu'les hommes aient pris mon coeur pour un i-

The image shows a musical score for a piece titled "Un der-nier blues en ca-ta-strophe". The score is written for voice and piano. It consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line with the lyrics "gloo. Un der-nier blues en ca-ta-strophe a-vant qu'une" and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with "é-toile m'a-po-strophe, a-vant d'a-voir é-crit mon nom sur les né-" and the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with "ons de l'in-fi-ni, Un der-nier blues en m" and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like "Fine". A large watermark "Musik-Prof.de" is overlaid diagonally across the page.

*Fine*

gloo. Un der-nier blues en ca-ta-strophe a-vant qu'une

*Fine*

é-toile m'a-po-strophe, a-vant d'a-voir é-crit mon nom sur les né-

ons de l'in-fi-ni, Un der-nier blues en m

Un der-nier blues en m

pen - sion et vir - gule, un der - nier blues un jour de pluie

pen - sion et vir - gule, un der - nier blues un jour de pluie en mi

rit. .... a tempo

neur pour un a - mi. rit. .... Un der - nier blues a - vant de - main,

neur pour un a - mi.

rit. .... a tempo

*Chor und Klavier D.S. al Fine; Trompete weiter wie folgt:*

*Trompetenstimme in enger Anlehnung an das Original*