



Louis-Pinck-Edition

*herausgegeben vom
SaarSängerBund*

Stefan Trenner

Nachtigall, wo ist gut wohnen

für Männerchor a cappella

Chorpartitur

Nachtigall, wo ist gut wohnen

Volkslied aus Lothringen

für Männerchor a cappella

Nicht zu schnell

Stefan Trenner

(bis Takt 8, Schlag 3 (*): nur in der 3. Strophe singen!)

Tenor 1 *p* Don - di - ri - don, don, don - di - ri - don, don, don, don, don, don - di - ri -

Tenor 2

Bass 1 *p* Don - di - ri - don, di - ri - don, don, don, don, don, don, don - di - ri -

Bass 2 *p* Don - di - ri - don, don, don, don - di - ri - don, don, don, don - di - ri -

3

don, don, don - di - ri - don, don don, don. Don, don, don, don, don - di - ri - don, don,

mp 1. Nach - ti - gall, ist gut
2. Nach - ti - gall, ich hör' dich
3. Nach - ti - gall, ich seh' dich

don, di - ri - don, don, don, don, don, don, don - di - ri - don - di - ri - don, don, don, don,

don don, don, don - di - ri - don, don, don, don - di - ri - don, don, don, don - di - ri -

6

don, don, don, don, don, don, don, don, don - di - ri - don - di - ri -

1. woh - nen? Bei der Lin - de bei der
2. sin - gen, in dem Bach he - rum - mer
3. sau - fen, dem Bach he - rum - mer

don, don, don, don - di - ri - don, di - ri - don, don, don, don,

don, don, don, don - di - ri - don, don, don, don - di - ri -



8 (*)

mf 1. bei der schö - nen Frau Nach - ti - gall.
 don, don, don. 2. tunkst da - rein dein Schnä - be - lein,
 3. Schlag nur al - les aus dem Sinn,

1. Tan - nen, *f* bei der schö - nen Frau Nach - ti - gall.
 2. sprin - gen, tunkst da - rein dein Schnä - be - lein,
 3. lau - fen. Schlag nur al - les aus dem Sinn,

(*)

mf 1. bei der schö - nen Frau Nach - ti - gall.
 don, don, don. 2. tunkst da - rein dein Schnä - be - lein,
 3. Schlag nur al - les aus dem Sinn,

mf

11

1. Grüß mein Schatz viel tau - send -
 2. meinst, es wär' der be - ste
 3. lass die Lieb' nur fah - ren

1. Grüß mein Schatz viel tau - send -
 2. meinst, es wär' der be - ste
 3. lass die Lieb' nur fah - ren

14

1. mal, grüß' mein Schatz viel tau - send - mal.
 2. Wein, meinst, es wär' der be - ste Wein.
 3. hin, lass die Lieb' nur fah - ren hin.

1. mal grüß' mein Schatz viel tau - send - mal.
 2. Wein, meinst, es wär' der be - ste Wein.
 3. hin, lass die Lieb' nur fah - ren hin.

(1. mal grüß' mein Schatz)

17 *Etwas ruhiger*

4. Lass die Lieb — nur im - mer fah - ren, *p* was fragst du — nach sol - chen
p was fragst du — nach sol - chen
p was fragst du nach sol - chen

21
p die sich so — viel bil - den ein,
 Nar - ren, *p* die sich — so — viel bil - den ein,
 Nar - ren, *p* die sich so viel bil den ein,
 Nar - ren, don, don, don, don, don, don,

24
 mein', sie wol - len die Schön - sten sein, mein', sie
 mein', sie wol - len die Schön sten sein, mein', sie
 mein', sie wol - len die Schö - sten sein, mein', sie
 don, don, don, don, don, don, mein', sie

28
 1. wol - len die Schön - sten sein, mein', sie sein.
 2. wol - len die Schön sten sein, mein', sie sein.
 wol - len die Schön - sten sein, mein' sie sein.
 wol - len die Schön - sten sein, mein', sie sein.