

Theo Fischer

Ich bete an die Macht der Liebe

Gemischter Chor a cappella
(Klavier/Orgel ad lib.)

Weise: D. Bortniansky
Text: Gerhard Tersteegen

Klavierauszug

Ich bete an die Macht der Liebe

Weise: D. Bortniansky (1751-1825)
Text: Gerhard Tersteegen (1697-1769)

Chor- und Instrumentalausgabe:*
Theo Fischer

Adagio ♩ ca. 60
(Dynamisch frei gestalten)

Orgel / Klavier

mf

con 8^{va} ad lib.

poco ritard.

Chor *Tempo I*

8

S
A

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be,
2. Wie bist du mir so zart ge - wo - gen,
3. Ehr sei dem ho - hen Je - sus - na - men,

T
B

*Satz und Stimmführung berücksichtigen die Orchester-Originalfassung zum "GROSSEN"

ISMN M-50117-310-5

13

1. die sich in Je - su of - fen - bart, ich geb mich
 2. und wie ver - langt dein Herz nach mir! Durch Lie - be
 3. in dem der Lie - be Quell ent - springt, von dem hier

18

1. hin dem frei - en Trie be, mit dem ich treu ge -
 2. sanft und tief ge - zo gen, neigt sich mein Al - les
 3. al - le Bäch - lein ka men, aus dem der Sel' - gen

Probepartitur
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden