



Louis-Pinck-Edition

*herausgegeben vom
SaarSängerBund*

Stefan Trenner

**Ich weiß
ein schönes Himmelreich**

für Gemischten Chor

Chorpartitur

Ich weiß ein schönes Himmelreich

Nicht zu langsam

Stefan Trenner (2002)

Tenor

1. Ich weiß ein schö - nes Him - mel - reich, gar schön war es ge -

bau - et, nicht al - lein von Sil - ber und

ro - tem Gold, mit Got - tes Wort ge - bau - et.

Tenor

2. Da-rin, da woh-net Got - tes Sohn, Je - sus, das Kind - lein

Bass

2. Da-rin, da woh-net Got - tes Sohn, Je - sus, das Kind - lein

from - me, will al - le - zeit ru - fen und

from - me, will al - le - zeit ru - fen und

wei - nen, bis dass ich zu ihm kom - me.

wei - nen, bis dass ich zu ihm kom - me.

Alt
3. Das Wei-nen, das ist mei - ne Stimm, mit Wei - nen bin ich ge -

Tenor
3. Das Wei-nen, das ist mei - ne Stimm, mit Wei - nen bin ich ge -

Bass
3. Das Wei-nen, das ist mei - ne Stimm, mit Wei - nen bin ich ge -

bo - ren; mit Wei - nen da trägt man mich

bo - ren; mit Wei - nen da trägt man mich

bo - ren; mit Wei - nen da trägt man mich

in das Grab, die Wurm-lein solln mich ver - zeh - ren.

in das Grab, die Wurm-lein solln mich ver - zeh - ren.

in das Grab, die Wurm-lein solln mich ver - zeh - ren.

Sopran
4. Ein ar-mer Pil - ger bin ich ge - nannt, muss rei - sen auf

Alt
4. Ein ar-mer Pil - ger bin ich ge - nannt, muss rei - sen auf

Tenor
4. Ein ar-mer Pil - ger bin ich ge - nannt, muss rei - sen auf

Bass
4. Ein ar-mer Pil - ger bin ich ge - nannt, muss rei - sen auf

frem - den Stras - sen, muss rei - sen ins ew' - ge

frem - den Stras - sen, muss rei - sen ins ew' - ge

frem - den Stras - sen, muss rei - sen ins ew' - ge

frem - den Stras - sen, muss rei - sen ins ew' - ge

Va - ter - land, muss al - les hin - ter - las - sen.

Va - ter - land, muss al - les hin - ter - las - sen.

Va - ter - land, muss al - les hin - ter - las - sen.

Va - ter - land, muss al - les hin - ter - las - sen.

Sopran
5. Nach die - sem Le - ben wird Gott der Herr uns

Alt
5. Nach die - sem Le - ben wird Gott der Herr uns

Tenor
5. Nach die - sem Le - ben wird Gott der Herr uns

Bass
5. Nach die - sem Le - ben wird Gott der Herr uns

al - le gar schön be - loh - nen,

al - le gar schön be - loh - nen,

al - le gar schön be - loh - nen,

al - le gar schön be - loh - nen, er wird uns ja

er wird uns ge - ben mit

er wird uns ja ge - ben mit sei - ni - ger Hand, er

er

ge - ben mit sei - ni - ger Hand er

sei - ni - ger Hand die
wird uns ja ge - ben mit sei - ni - ger Hand die
wird uns ja ge - ben mit sei - ni - ger Hand die
wird uns ja ge - ben mit sei - ni - ger Hand die

schö - ne Him - mels - kro - ne.
schö - ne Him - mels - kro - ne.
schö - ne Him - mels - kro - ne.
schö - ne Him - mels - kro - ne.

Bemerkung:

Es können auch mehrere oder alle Strophen des Liedes auf die Modelle der vierten und fünften Strophe gesungen werden.

Diese beiden vierstimmigen Sätze klingen besonders gut, wenn einige Soprane die Tenorstimme und einige Tenöre die Sopranstimme mitsingen, so daß sich insgesamt ein sechsstimmiger Klang entwickelt.